



**Jornada creativa d'aportació  
d'idees**

**Informe tècnic**

**Informe elaborat:**

Neus Ramis Seguí

**Regidoria de participació i transparència**

**Ajuntament de Sencelles**

30 d'agost, 2017



## ÍNDIX

1. PRESENTACIÓ .....	4
2. DESENVOLUPAMENT DE LA JORNADA.....	6
3. RESULTAT DE LES APORTACIONS CIUTADANES .....	12
4. CONCLUSIONS .....	25

## 1. PRESENTACIÓ

En aquest document es recullen les aportacions fetes per les persones que, el passat **4 d'agost de l'any 2017**, de les 20 h a les 22 h participaren a la tarda participativa organitzada per **l'Ajuntament de Sencelles** a la plaça del poble en el marc del procés participatiu "El futur de la Plaça a les nostres mans" sobre la reforma de la plaça.

Aquesta trobada es situa dintre d'una de les accions del procés participatiu que té com a propòsit codefinir la reforma de la plaça, que pretén acostar les decisions municipals a la ciutadania de Sencelles. El seu propòsit és el de recollir les expectatives i preferències dels i de les ciutadans/es, les quals el personal tècnic valorarà una per una. Un cop valorades, es presentaran possibles models que pretenguin integrar les demandes recollides, que seran debatuts i votats en el marc d'un fòrum participatiu que se celebrarà el pròxim **21 de setembre a les 19 h a la Plaça de la vila**.

**La intenció és que la ciutadania es corresponsabilitzi amb la gestió del seu entorn i contribueixi a construir un govern més participatiu i pròxim a les necessitats reals del poble.**

## Quadre 1. Procés participatiu “El futur de la Plaça a les nostres mans”

**Com puc participar?**

Assintint a la **Jornada Creativa d'Aportació d'Idees** (4 agost a les 20.30 h a la Plaça de la Vila) o la **Jornada de Reflexió i Fòrum ciutadà** (21 setembre a les 19 h a la Plaça de la Vila) i **Votant**.

**Qui pot participar?**

**A les Jornades**  
Qualsevol persona física o entitat/associació de Sencelles.

**A les Votacions**

- Qualsevol persona física que estigui empadronada a Sencelles i sigui major de 16 anys (presentant DNI).
- Qualsevol persona que malgrat no hi estigui empadronada, tingui una propietat a Sencelles (presentant DNI i rebut de l'IBI).
- Les associacions o grups de persones inscrites al Registre d'Associacions.

Totes les opinions i idees són fonamentals per a decidir el futur de la Plaça de la Vila. Per això et demanem que participis donant les teves idees.

**Vine i expressa't.  
Volem sentir la teva veu!**



**L'Ajuntament de Sencelles posa en marxa un procés de participació per a decidir el projecte de semi peatonalització de la Plaça de la Vila.**

*Es tracta de decidir, entre tots, els usos que ha de tenir aquest emblemàtic espai, que representa un punt neuràlgic i d'encontre de bona part de l'activitat que ocorre al poble, així com un element identitari i identificatiu de tots els que hi habitem.*



**Per a què es fa el procés?**

El procés que hem titulat "El futur de la Plaça a les nostres mans", es planteja com una eina per a recollir la visió i les propostes ciutadanes en relació a la Plaça de la Vila i també per a promoure un espai de trobada veïnal i de dinamització associativa.

Aquest procés s'enfoca a partir d'una perspectiva comunitària, on s'ha de tenir en compte la participació i la visió dels veïnats i veïnades de Sencelles i de tots els agents socials i territorials del municipi.

Des de l'Ajuntament es volen impulsar accions on estiguin implicats, en la seva organització i execució, el màxim nombre de col·lectius i persones del municipi.

**Des de l'Ajuntament t'animem a participar. Totes les idees, propostes o inquietuds seran escoltades.**



### FASES DEL PROCÉS

- 4 agost a les 20.30 h a la Plaça de la Vila Jornada Creativa d'Aportació d'Idees.** Dinàmica participativa on es recolliran idees, propostes, sentiments i sentit estètic per aquest nou espai.
- 21 setembre a les 19 h a la Plaça de la Vila Jornada de Reflexió i Fòrum Ciutadà,** on a partir de l'Informe de Viabilitat que realitzaran els professionals tècnics sobre els usos proposats s'erribaran a solucions més específiques.
- Es realitzarà un **Informe pel Col·legi d'Arquitectes de les Illes Balears** que **dissenyarà i presentarà diferents propostes** que donin resposta als anhels i demandes ciutadanes.
- Un cop rebudes les propostes del **Col·legi d'Arquitectes**, el **Grup Impulsor n'escollirà 3**, en funció d'una criteris establerts, que **seran exposades durant 15 dies**. Es complementarà aquesta acció amb una **sessió informativa** on els/les tres arquitectes, autors/es de les propostes preseleccionades les presentaran.
- Passats els 15 dies es procedirà a les **votacions** on la ciutadania tindrà l'oportunitat d'escollir la proposta que més li convenci.

## 2. DESENVOLUPAMENT DE LA JORNADA

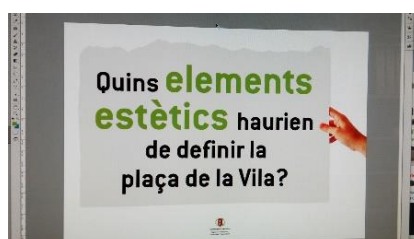
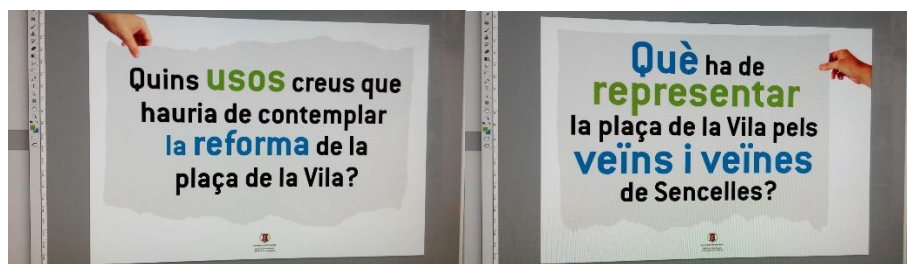
L'**objectiu** de la jornada participativa fou triple:

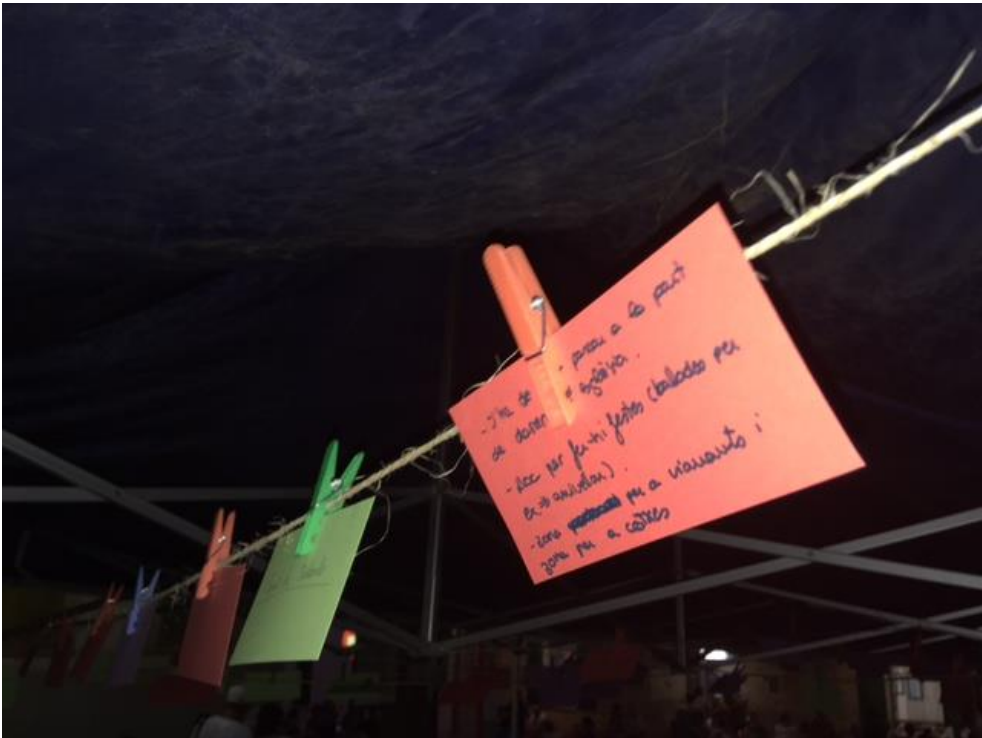
- recollir idees i aportacions ciutadanes sobre els usos, elements identitaris i estètics d'aquest espai públic;
- Promoure el debat ciutadà i recollir la visió i valoració dels veïns i veïnes en relació als diversos elements configuradors d'aquest espai públic;
- Promoure un espai de trobada i d'enfortiment dels llaços comunitaris entre la població de Sencelles.

La jornada participativa fou animada per dues dinamitzadores de participació ciutadana, na Neus Ramis i na Lara Cifre, amb l'ajuda de Joan Rigo de l'Ajuntament de Sencelles, que en tot moment vetllaren perquè transcorregués de forma ordenada i tothom pogués participar en les distintes àrees habilitades per fer-ho.

Es va pensar en una **metodologia de treball** que permetés tant la reflexió individual com en grup, que implicava promocionar la cultura participativa de la deliberació conjunta i el consens. Es varen habilitar tres zones on figuraven tres preguntes diferents (vegeu el quadre 2) a les que els i les participants podien respondre escrivint a una cartolina petita del mateix color que la de la pregunta les seves respostes i aportacions. Hi havia taules al voltant que facilitaven també el debat conjunt, que es va anar produint al llarg de la tarda. A continuació, un cop feta l'aportació de cada u, es procedia a penjar les cartolines petites amb gafes d'estendre en uns fils que s'instal·laren entre els ferros de la carpa. D'aquesta manera es veien idees i aportacions de distints colors penjant en els fils, que facilitava que tothom que volgués, pogués consultar les aportacions dels altres.

## Quadre 2. Preguntes de la jornada participativa







L'ambient de la jornada fou animat i familiar, amb aflluència de gent especialment de les 20:30 h a les 21:30 h. Es va veure la participació i implicació especialment dels veïns i veïnes de Sencelles així com d'altres persones que estaven interessats en el procés, tot i que no hi podien participar al no ser residents. Els tres dinamitzadors organitzaren la recollida d'aportacions tot explicant a les persones que s'acostaven el funcionament i dinàmica de la jornada. Devora la carpa hi havia una barra amb cervesa tradicional i una altra de l'Apima amb refrescos que feren que l'aflluència de gent fos major i més acollidora.

A continuació presentem una taula resum de la jornada participativa:

**Quadre 3. Taula resum del nombre d'aportacions rebudes**

	<b>Nombre de cartolines</b>	<b>Nombre d'aportacions</b>
<b>Usos de la plaça</b>	40	94
<b>Valors identitaris</b>	27	37
<b>Elements estètics</b>	33	73
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>204</b>

Aquest quadre indica un alt grau de participació en la dinàmica que es podria valorar com un èxit en la convocatòria i implicació de la gent. Destacar en aquest sentit la gran tasca de divulgació que va fer el grup impulsor en la mobilització i informació de la jornada a tota la gent coneguda. De fet, la seva implicació i presència es va fer notar en tot moment, o bé participant de forma activa o bé informat i atraient l'atenció a altres persones que es trobaven allà.

A continuació presentem els punts forts i febles de la jornada participativa.

#### Quadre 4. Punts forts i febles de la jornada participativa

Punts febles	Punts forts
Manca d'assistència de la gent més jove	Bona acollida, interès i motivació per part dels assistents en debatre i proposar idees.
Preocupació generalitzada al voltant de la zona d'aparcament al poble i de la circulació dels cotxes.	Consens sobre reformar la plaça envers un model més acollidor i humà per a la població, que inclogui la seva peatonalització.
Participants poc informats sobre la dinàmica però disposats a treballar i aportar idees.	Possibilitat de combinar la majoria dels usos i elements estètics proposats o tenir-los en compte en el disseny dels models que es plantejaran.
Es detecta en determinades persones certa desconfiança per tota iniciativa que sigui engegada per la municipalitat	Sentit comú, viabilitat i encert de la majoria de les propostes.
	Bona rebuda de la metodologia proposada per part de l'equip de dinamitzadors/es i del procés participatiu en general.
	Gran tasca per part del grup impulsor de mobilització i divulgació de l'esdeveniment participatiu

A més d'aquest sistema de recollida d'aportacions, s'ha creat un espai virtual que permeti que les persones que no hagin pogut assistir a la jornada, puguin també dir la seva. Igualment, s'ha habilitat un espai presencial a l'Ajuntament durant 15 dies, que permet una participació contínua i enriquiment de les propostes que es plantejaran en el fòrum ciutadà de dia 21 de

setembre. Els informes tècnics dels resultats de la participació seran publicats en un document a part.



### 3. RESULTAT DE LES APORTACIONS CIUTADANES

A continuació es transcriuen de forma literal les aportacions de cada persona a cada cartolina segons les preguntes que es formularen. Com que es mesclaren continguts de les tres seccions i que es feren diverses aportacions en una mateixa cartolina, al final de cada secció s'ha elaborat un quadre Excel amb la informació classificada i sistematitzada i un gràfic que permetrà analitzar i avaluar les idees rebudes.

#### Secció 1. Quins usos creus que hauria de contemplar la reforma de la Plaça de la Vila?

En total: 40 cartolines

1. Mercat. Punt de trobada. Zona d'ombra i descans.
2. No un aparcament. Punt de trobada. Zona d'ombra i descans.
3. Sense barreres arquitectòniques
4. Punt de trobada. Font d'aigua potable.
5. Una àgora, un lloc on trobar-se, aturar-se i poder xerrar. Mercat. Festes i actes com concerts, balls, teatre. No un aparcament.
6. Font d'aigua potable. Mercat. Punt de trobada. Festes i actes com concerts, balls, teatre. Zona per jugar infants. Zona d'ombra i descans
7. Festes i actes com concerts, balls, teatre. Permetre circulació per no bloquejar poble.
8. Font d'aigua potable.
9. Festes i actes com Concerts, balls, teatre. Zona d'ombra i descans. Mes plana
10. Punt de trobada. Zona d'ombra i descans. Festes i actes com Concerts, balls, teatre
11. Festes i actes com Concerts, balls, teatre. Zona per jugar infants. Zona d'ombra i descans.
12. Permetre circulació per no bloquejar poble. Festes i actes com Concerts, balls, teatre. Mes plana. Zona per vianants diferenciada de zona de cotxes.
13. Multifuncions

14. Espai diàfan, sense barreres arquitectòniques. Sense fonts innecessàries. Permetre circulació per no bloquejar poble
15. Mercat. Festes i actes com Concerts, balls, teatre
16. Punt de trobada. Mes il·luminació
17. Multifuncions. Alternatives de pàrquing. Reduir velocitat cotxes abans d'arriar a la plaça (zona patinadors)
18. Peatonal, empedrada, espai amb vida pròpia. Zona per jugar infants. Festes i actes com Concerts, balls, teatre. Més terrasses per prendre algun refresc.
19. Tot m'agrada.
20. Més terrasses per prendre algun refresc. Zona d'ombra i descans . Zona per jugar infants
21. No un aparcament. Festes i actes com Concerts, balls, teatre
22. Peatonal.
23. Permetre circulació per no bloquejar poble.
24. Permetre circulació per no bloquejar poble. Alternatives de pàrquing (exclusiu per veïnats).
25. Aturar campanades de les 24h a les 7h
26. Mercat. Punt de trobada. Zona d'ombra i descans. Font d'aigua potable
27. Multifuncions. Alternatives de pàrquing.
28. Zona d'ombra i descans. Font d'aigua potable.
29. Punt de trobada. Zona per jugar infants. Mercat. Festes i actes com Concerts, balls, teatre. Zona representativa de Sencelles
30. Mercat. Festes i actes com Concerts, balls, teatre
31. Punt de trobada. Zona d'ombra i descans. Font d'aigua potable
32. Peatonal. Permetre circulació per no bloquejar poble.
33. Punt de trobada. Peatonal. Mes plana
34. Peatonal
35. Aturar campanades de les 24h a les 7h
36. Zona d'ombra i descans. Font d'aigua potable
37. Peatonal. Zona per jugar infants
38. Zona per jugar infants
39. Mercat. Zona d'ombra i descans.
40. Font d'aigua potable. Festes i actes com Concerts, balls, teatre.

Un cop haver transcrit les cartolines, a continuació s'ha sintetitzat la informació en relació als usos de la plaça, tot classificant-la per categories diferents. Les categories que s'han pogut distingir i el nombre de vegades que aquesta ha sortit són:

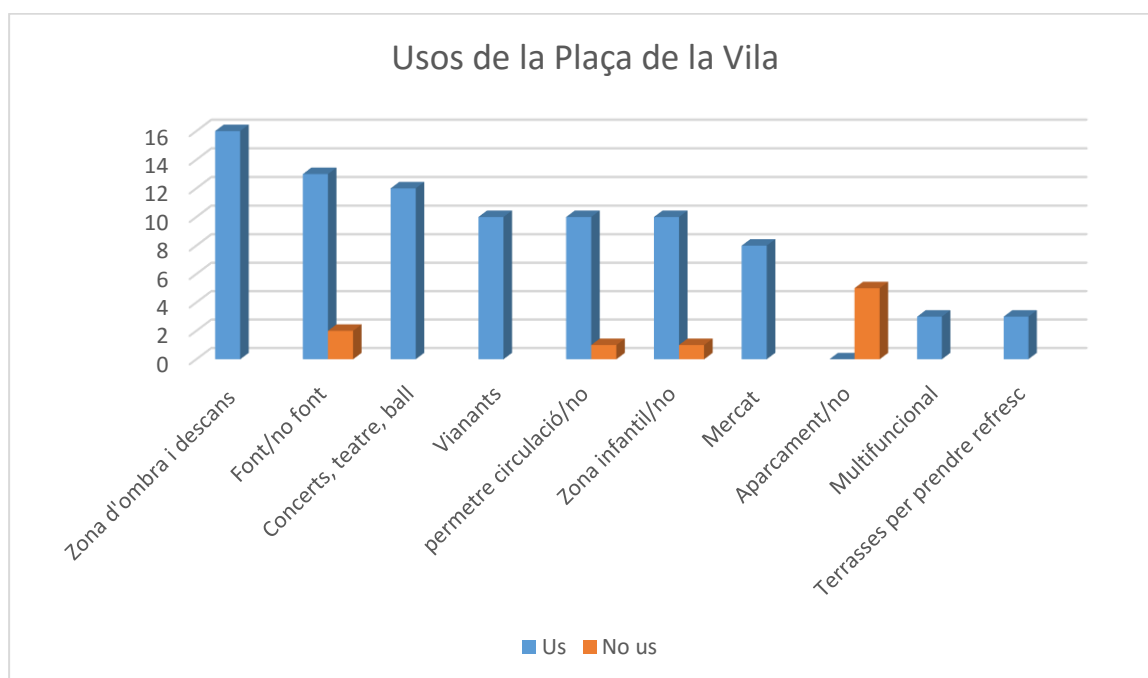
### Quadre 5. Categories sobre els usos

Categories	Nombre de vegades
Zona d'ombra	16
Font/No font	13/2
Concerts, teatre, ball	12
Per a vianants	10
Permetre la circulació/no	10/1
Zona infantil/no	10/1
Mercat	8
Multifuncional	3
Terrasses per prendre refresc	3
Permetre aparcament/no	0/5

Cal matisar la següent informació:

- A l'apartat de font o no font, les persones que especificaren que no volien font no concretaren si era per beure o una font decorativa.
- Les persones que opinaren que la plaça havia de ser per ús exclusiu de vianants, no especificaren si estaven d'acord o no en permetre un pas de circulació pels vehicles que donés accés a la part alta del poble.
- A l'apartat "no permetre l'aparcament de cotxes", s'entén que significa que no hi hagi cotxes al voltant de la plaça que l'obturin.

**Gràfic 1. Usos de la Plaça**



**Resum de les aportacions:**

En general, els i les participants han optat per imaginar-se una plaça per a les persones i no pels cotxes, amb espais ombrats i de descans (per tant, amb bancs i arbres) que disposi d'una font pública amb aigua potable i on es puguin celebrar esdeveniments tant periòdics com puntuals que fomenten els llaços comunitaris i fan poble, com el mercat setmanal, concerts, balls i obres de teatre. A més, hi va haver aportacions en relació a habilitar un espai de joc infantil pels més petits. Aquest fet implica que la plaça esdevingui un espai agradable per descansar alhora que un punt neuràlgic i de dinamització sociocultural del poble.

Sembla a ser que el fet que esdevingui una plaça per vianants no genera cap controvèrsia, ans el contrari, hi va haver certes aportacions que especificaven que es prohibís o limités

l'aparcament al voltant de la plaça. Això sí, s'especificà que cal trobar alternatives d'aparcament i per a la circulació dels cotxes cap al carrer de l'església.



## Secció 2. Que ha de representar la Plaça de la Vila?

En total: 27 cartolines

1. Un punt de trobada que permeti fer més vida a la plaça. Reorganitzant la circulació.
2. Punt de trobada.
3. Arbres. Bancs. Font potable.
4. Hauria de ser el punt més representatiu del poble així com la cultura i el punts d'encontre de Sencelles.
5. Identitat de Sencelles
6. Un punt de trobada.
7. Un punt de trobada amb els meus amics.
8. Fer zona blava per tota la plaça i fer-ho respectar.
9. Identitat de Sencelles.
10. *Sin coches y un punto de encuentro para jóvenes y gente mayor. Un poco de alegría.*
11. Punt de trobada, peatonal i no de cotxes ni de parking.
12. Feu el que vulgueu però s'ha de poder passar amb el cotxe.
13. Identitat de Sencelles.
14. Un lloc on trobar-se amb la gent. On passar l'estona a la fresca.
15. Lloc de trobada. Lloc harmoniós i de descans.
16. La identitat de Sencelles, punt d'unió.
17. Un lloc tranquil on poder passar el temps.
18. Punt de referència. Encontre i unió.
19. Que la circulació no embossi els altres carrers!
20. Punt de referència, punt d'encontre i unió. Si se lleven els aparcaments de la plaça pens que n'han de fer a un altre lloc a prop que fan molta falta.
21. Representi i identifiqui el poble. Un espai artístic i cultural.
22. Deixar circular cotxes, la resta empedrat amb arbres, identitat de plaça i centre del poble.
23. Ens hauríem de sentir orgullosos de tenir la plaça tal com la triem entre tots perquè sigui LA PLAÇA-
24. L'acolliment del poble als visitants.
25. Per jo hauria d'esser el lloc de la tranquil·litat, de reunió, encontre, descans però no sé com podem aconseguir-ho. Tancar la plaça no ha de ser un problema pels carrers afluents.

26. Ha de ser una plaça pel poble i per fer poble. S'ha de demanar a l'església que canviï de lloc els bustos de ferro, idò no són representatius.

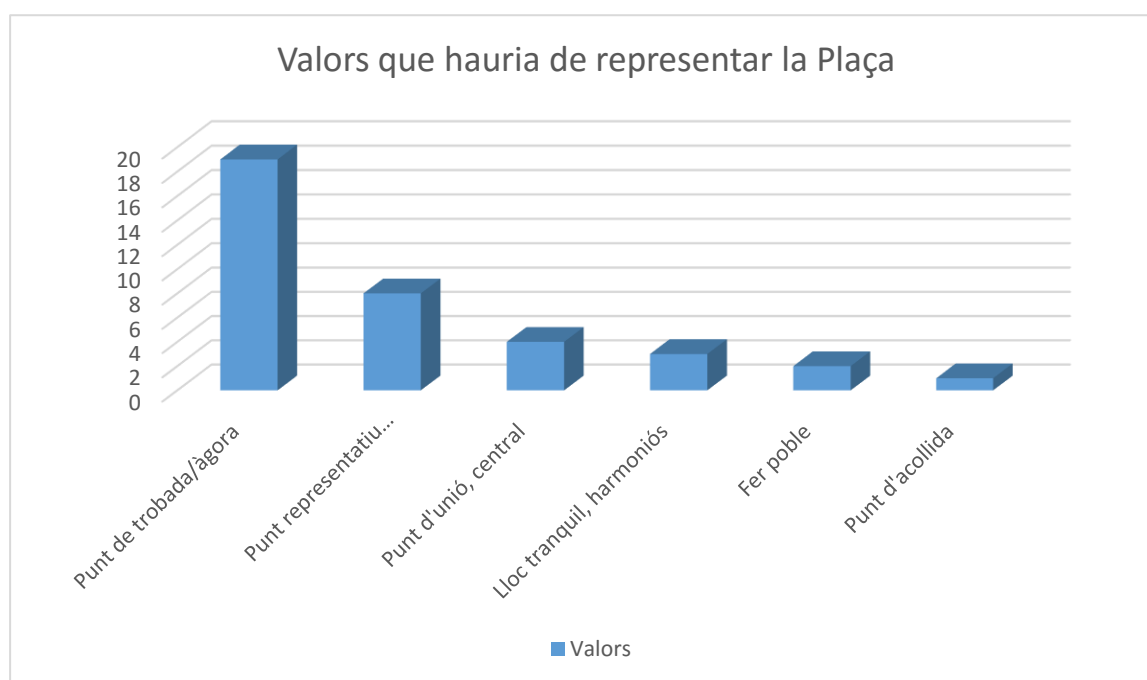
27. Ambient de poble. Gent gran i petits.

Un cop haver transcrit les cartolines, a continuació s'ha sintetitzat la informació en relació als usos de la plaça, tot classificant-la per categories diferents. Les categories que s'han pogut distingir i el nombre de vegades que aquesta ha sortit són:

#### Quadre 6. Categories sobre els valors que hauria de representar la plaça

Categories	Nombre de vegades
Punt de trobada/àgora	19
Punt representatiu cultural/identitari	8
Punt d'unió, central	4
Lloc tranquil i harmoniós	3
Fer poble	2
Punt d'acollida	1

#### Gràfic 2. Valors que hauria de representar la Plaça de la Vila



#### Resum de les aportacions:

En relació als sentiments i sensacions que fóra bo que la Plaça generés i representés, hi ha un cert consens en què la Plaça esdevingui un punt de trobada o d'encontre per la gent del poble. Aquest fet implica que s'habilitin zones on es pugui seure i gaudir de la conversació o companyia dels altres. Així mateix, s'accentuà en què sigui un espai representatiu de la cultura, art, identitat i tradició de Sencelles. Per tant es demanà que hi apareguin certs elements simbòlics que serveixin per identificar la identitat o història del municipi.

En tercer lloc, les aportacions apunten al fet que la Plaça representi un punt d'unió entre els/les sencellers/eres, un eix neuràlgic, el motor des d'on la vida del poble es genera. També que representi tranquil·litat i harmonia, el qual implica que en cas que s'habiliti un espai infantil, hauria de separar-se de la zona de descans per no interferir. Per acabar, un altre valor que s'emfatitzà fou que faci poble (idea ja explicada anteriorment) i que representi un espai d'acollida per a les persones que vénen de fora. Així doncs, que permeti explicar els elements identitaris del municipi pels visitants. Tal volta seria recomanable posar algun panell informatiu que expliqués algun element identitari de la Plaça i ajudés a comprendre millor la història.

### Secció 3. Quins elements estètics haurien de definir la Plaça de la Vila?

En total: 33 cartolines

1. Rústics. Pedra i fusta. Bancs pràctics per seure. Ombra ( a l'estiu). Arbres lledoners. Jardineres i el jardí que hi ha ara, més bonic.
2. Plaça empedrada (estil fi) amb estil rústic mallorquí.
3. Plaça empedrada fina, que s'hi pugui ballar.
4. Rústic, empedrat, amb arbres.
5. Arbrat. Elements identitaris (històrics, arqueològics, de treball)
6. Plaça amb poc elements decoratius per la facilitat de realitzar-hi activitats.
7. Rústic.
8. Trobar un equilibri entre l'arbrat (indispensable) i l'espai diàfan a fi que s'hi es fa cap acte (concert, obra de teatre) es vegi. Plaça plana (sense rost) i bancs per seure. Algun abeurador. Per a vianants. Limitar el trànsit rodat (stop aparcament a plaça, trobar un aparcament alternatiu). Empedrat. Bona il·luminació nocturna, a partir d'energia renovable (plaques solars). Canviar d'ubicació el monòlit homenatge Romeria. Treure'l de la plaça.
9. Elements diàfans. Decoració rústica. No fonts.
10. Rústic.
11. Arbrat. Modern.
12. Arbrat. Rústic. Elements artístics.
13. Arbrat. Rústic.
14. Anivellar-la. Empedrar-la. Deixar un pas pels cotxes amb un sol sentit de circulació. Parc no!
15. Amb caràcter tradicional i antic. Molts d'arbres i zona enjardinada. Lliure d'elements (escultures, pedres...). Anivellar per poder ballar.
16. Amb poc elements que destorbin enmig de la plaça. S'ha de permetre l'ús d'ella.
17. Modern, sense perdre la identitat.
18. M'agradaria una plaça empedrada, on les zones de joc i descans estiguin separades per no molestar-se.
19. Arbrat. Rústic.
20. M'agradaria que la plaça sigui el centre de la trobada a Sencelles, Fora cotxes, parkings i tampoc un carrer on passen els cotxes. Hauria de representar un punt d'encontre. Serviria per dinamitzar el poble. Verd i molt verd. Amb una font on poder refrescar-se. Totalment peatonal. Integrada en el seu entorn.

21. Rústic. Zona amb font d'aigua potable. Un petit parc infantil. Que no aparquin cotxes a la plaça. Punt de trobada i arbrat!!!
22. Rústic. Arbrat.
23. Rústic. Arbrat.
24. Punt de trobada. Peatonal. Via d'accés pels veïns.
25. Jo crec que hauria de ser arbrada i molt rústica (com més, millor)
26. No parkings. Crear una esplanada on pugui passar un sentit de circulació, delimitat per barres protectores que en un moment donat es puguin extreure. On tengui cabuda una zona d'ombra, reunió i possibles concerts o activitats lúdiques.
27. Rústic. Adoquinat.
28. No hi hauria d'haver molts elements estètics perquè sigui fàcil celebrar-hi actes en un espai ampli.
29. Diàfan. Pocs elements estètics ja que condicionaries els diferents usos que es puguin donar.
30. Una plaça amb aires rústics, sempre queda preciosa. Zona amb ombra. Font per poder beure. Bancs per seure.
31. Molts d'arbres. Estètica rústica.
32. Diàfan.
33. Plaça del poble = plaça per el gaudi de tots.

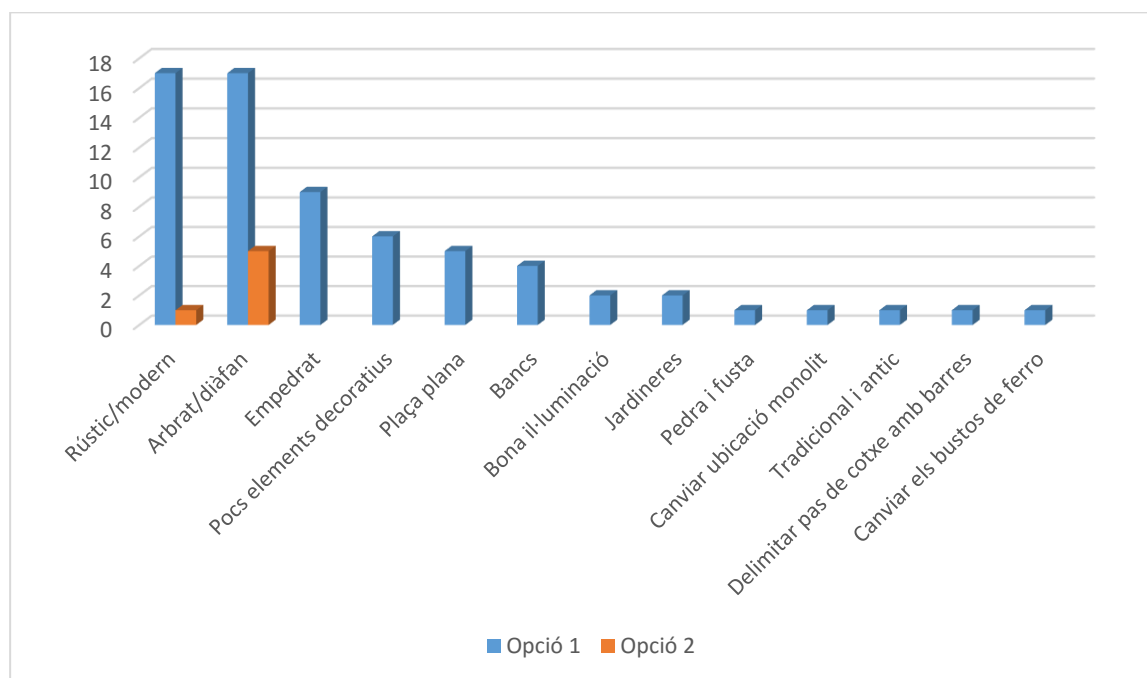
Un cop haver transcrit les cartolines, a continuació s'ha sintetitzat la informació en relació als usos de la plaça, tot classificant-la per categories diferents. Les categories que s'han pogut distingir i el nombre de vegades que aquesta ha sortit són:

#### Quadre 7. Categories sobre els elements estètics de la plaça

Categories	Nombre de vegades
Rústic/modern	17/1
Arbrat/diàfan	17/5
Empedrat	9
Pocs elements decoratius	6
Plaça plana	5
Bancs	4
Bona il·luminació	2
Jardineres	2
Pedra i fusta	1

Canviar ubicació monòlit	1
Tradicional i antic	1
Delimitar pas de cotxe amb barres	1
Canviar bustos de ferro	1

**Gràfic 3. Elements estètics de la Plaça de la Vila**



**Resum de les aportacions:**

Pel que fa a l'estètica de la Plaça, s'observen alguns elements de dissens que caldrà debatre i valorar en el fòrum participatiu de dia 21 de setembre. Aquests elements serien si convertir la plaça en un lloc verd, amb arbres i jardineres o mantenir-la com un espai diàfan, sense gaires arbres, que permeti fer-ne un ús divers, com organitzar esdeveniments lúdic-festius o mercats sense que elements diversos en destorbin el seu ús. Tal com es comenta a una de les aportacions, caldrà cercar un equilibri entre ambdós models de plaça de manera que es puguin conjugar les distintes expectatives de la població.

En general, les aportacions apunten cap a un estil de plaça rústica, amb mobiliari urbà de fusta, empedrada però fina de manera que permeti el ball i el passeig. Així mateix es demana que s'anivelli la plaça, ja que actualment té un pendent lleuger i que estigui ben il·luminada. Algunes aportacions apunten a permetre que la plaça sigui usada pels negocis del voltant com a espai per a terrasses. A més, caldria destacar dues aportacions interessants a tenir en compte: en primer lloc es demana que es retiri de la plaça el monòlit que rendeix homenatge a Romeria i en segon lloc, que es retirin els bustos de ferro de la façana de l'església. Aquests tres últims suggeriments hauran de ser estudiats pels professionals tècnics de l'Ajuntament per estudiar-ne la viabilitat i debatuts posteriorment al fòrum ciutadà.

### Comentaris a destacar

Els comentaris sobre la circulació de cotxes i els aparcaments han estat repetitius. Aquest fet indica una certa preocupació en aquest assumpte que ha conduït a alguns participants a donar alternatives o idees al respecte. Alguns dels comentaris han estat:

- Cercar alternatives d'aparcament arreu del poble
- Fer zona blava per tota la plaça
- No aparcar a la plaça
- Reorganitzar la circulació al municipi
- Que la circulació no embossi els altres carrers
- Si se lleven els aparcaments de la plaça penso que n'han de fer a un altre lloc a prop que fan molta falta.
- Tancar la plaça no ha de ser un problema pels carrers afluents.

Caldrà doncs que des de l'Ajuntament es presenti un pla de circulació i d'aparcaments formal que permeti reduir aquesta inquietud i faci la transició de la Plaça vers una pels vianants més pacífica i consensuada. A més, caldrà veure com es busca un equilibri entre el pas de circulació de cotxes cap a la part alta del poble i mantenir una plaça segura i tranquil·la per infants i adults que la gaudeixin.

Un altre comentari destacat sobre la Plaça fou el d'aturar les campanades de les 12 h a les 7 h, ja que sembla a ser, molesta els veïns/es. Aquest és un altre assumpte a valorar tècnicament i tal volta, a debatre el dia del Fòrum ciutadà.



#### 4. CONCLUSIONS

A mode resum, hem elaborat un quadre que agrupa i sistematitza les aportacions o idees força de la jornada participativa, que seran valorades pels professionals tècnics i debatudes amb més profunditat durant el fòrum ciutadà de dia 21 de setembre. Aquest quadre reflecteix un imaginari col·lectiu al voltant de la plaça que la defineix com un indret per a les persones, tant per adults com per infants, que contribueix a reforçar els llaços comunitaris del poble i que conforma un dels elements representatius i identitaris clau. Se l'imagina com un espai de trobada, tranquil i integrat tant a escala cultural com arquitectònica amb la idiosincràsia de Sencelles. Una plaça empedrada d'estil rústic, com la resta del poble, amb vegetació i ombra però disponible per continuar-hi fent els mercats setmanals i per celebrar-hi esdeveniments lúdico-festius que dinamitzen Sencelles i l'omplen de vida i de cultura.

S'observen alguns elements que requeriran d'una anàlisi i debat posterior que contribuirà a acabar-la de definir de forma consensuada:

- la via d'accés dels cotxes per la plaça i la seguretat de la gent que en fa ús,
- la circulació dels cotxes al voltant de la plaça,
- les places d'aparcament,
- combinar l'espai de descans i ombra amb una àrea infantil,
- omplir la plaça de significat identitari i cultural, sense que es destorbi la possible celebració de concerts, fires i festes,
- generar un espai verd, arbrat, amb jardineres, tot mantenint la plaça com un espai per la celebració d'esdeveniments (mercat, concerts...) o el possible ús per part dels bars per a terrasses.

Quadre 8. Quadre resum de les aportacions de la jornada participativa

