

AJUNTAMENT DE SENCELLES

Ref.: MBLL/mibv

Assumpte: Trasllet acord

A la sessió del dia 16 de juny de 2020, la Comissió Insular de Patrimoni Històric de Mallorca, va acordar, entre d'altres, el següent:

“

Expedient	747/2018
Reg. Entrada	28.12.2018 (Núm. Reg. Gen. Entr. 42120)
Interessat	AJUNTAMENT DE SENCELLES
Promotor	AJUNTAMENT DE SENCELLES
Objecte	APROVACIÓ INICIAL DEL PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ (PEP) DEL CONJUNTO HISTÒRIC (CH) DE BINIALI
Emplaçament	CONJUNT HISTÒRIC DE BINIALI I EL SEU ENTORN DE PROTECCIÓ
Municipi	SENCELLES

Donar trasllat de l'informe tècnic de deficiències emès dia 4 de maig de 2020, que com a motivació s'adjunta i forma part integrant de la present resolució i de conformitat amb els articles 36 i 39 de la Llei 12/1998, de 21 de desembre, de Patrimoni Històric de les Illes Balears.”

El trasllat d'aquest acord es fa a reserva de l'aprovació de l'Acta.

Palma,
El secretari delegat de la
Comissió Insular de Patrimoni Històric

Miguel Barceló Llompart



<i>Expedient</i>	747 / 2018
<i>Registre</i>	28.12.2018 (NRGE: 42.120)
<i>Interessat</i>	AJUNTAMENT DE SENCELLES
<i>Promotor</i>	AJUNTAMENT DE SENCELLES
<i>Objecte</i>	APROVACIÓ INICIAL DEL PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ (PEP) DEL CONJUNT HISTÒRIC (CH) DE BINIALI.
<i>Emplaçament</i>	CONJUNT HISTÒRIC DE BINIALI I EL SEU ENTORN DE PROTECCIÓ
<i>Municipi</i>	SENCELLES

INFORME TÈCNIC

0.- Antecedents

En data 02.04.2009 el ple del Consell de Mallorca va declarar el nucli de Biniali com Bé d'Interès Cultural amb categoria de conjunt històric. (BOIB 75, 23.05.2009).

En data 16/03/2018 el ple de l'Ajuntament va aprovar inicialment el Pla Especial de Protecció del Conjunt Històric de Biniali.

En data 28/12/2018 l'Ajuntament remet al CIM còpia dels documents que integren la aprovació inicial del Pla Especial, per a l'obtenció del preceptiu informe per part del Servei de Patrimoni Històric.

1. Documentació tècnica aportada a l'expedient

28.12.2018 (NRGE: 42.114)

Aprovació inicial del Pla Especial de Protecció (PEP) del BIC amb categoria de Conjunt Històric del nucli de Biniali.

Format digital CD.

Sense visat.

Data document: 5/03/2017

Redactors: GAAT – Josep Antoni Aguiló, arquitecte; Maria Magdalena Pons, advocada; Antoni Pons, geògraf.

La documentació del PEP aportada inclou:

Anunci publicació en el BOIB.

Memòria

Normativa i annexos:

- o Annex 1. Elements catalogats
- o Annex 2. Fitxes individuals de les parcel·les
- o Annex 3. Sistemes Generals en sòl rústic.

Documentació gràfica

- o Plànols Informatius
- o Plànols d'ordenació
 - PO1. Tipologies
 - PO2. Catàleg
 - PO3. Sistemes generals

Avaluació ambiental estratègica simplificada

2. Informació general

Ne cal tenir:

3. Protecció existent

La data 28.07.2008 el Consell de Mallorca va declarar el medi de Bona, 1.341 m², a Santelles, com Bé d'Interès Cultural (BOE nº28 anterior) de Catàleg Històric (C.I.H) Nº 0125 (60.00.04 - 1601 - 28.07.2008).

4. Descripció de l'asset històric

Redacció del Pla Especial de Protecció del BIH - Conjunt Històric de Bona.

L'asset històric del BIH es troba a zona del terme BIH - conjunt històric de Bona, de protecció especial, declarada el 07.04.2008.

L'objecte principal d'aquest pla especial de protecció és garantir el compliment de l'art. 12.95 de l'Estatut de Governament de les Illes Balears (art. 36 següent) i l'Estatut d'Autonomia de les Illes Balears.

Els objectes generals del PEPE segons la memòria (pàg. 2 i 3) són:

- la defensa i recuperació de la història de Bona, que situem a el context del país i sempre de manera sòbria i concisa;
- la protecció del patrimoni arquitectural i dels elements desagents i mitjans, i la seva catalogació;
- l'elaboració i manteniment dels inventaris i del catàleg de paràmetres tipològics, històrics, d'edat de conservació, color patrimonial, etc;
- el control de les intervencions per aconseguir l'integració ambiental i històrica en el conjunt històric;
- el manteniment i millora de les condicions que de l'asset històric en condicions com l'ús de les característiques generals de l'entorn, de Bona, productes;
- la seva situació dins del conjunt i especialment del patrimoni;
- restaurar i mantenir en condicions adequades el patrimoni sense oblidar les millors en les condicions d'habitabilitat per fomentar la permanència de la població.

Els objectes específics d'aquest Pla Especial són (pàg. 4 i 5) els següents:

- Manteniment i millora de les condicions que de l'asset històric en condicions com l'ús de les característiques generals de l'entorn, de Bona, productes;
- Conservació de les característiques tipològiques de l'asset històric (arquitectura i ambient);
- Regularitzar les condicions de conservació i utilització de l'asset històric d'habitabilitat com a feina de manteniment i millora.

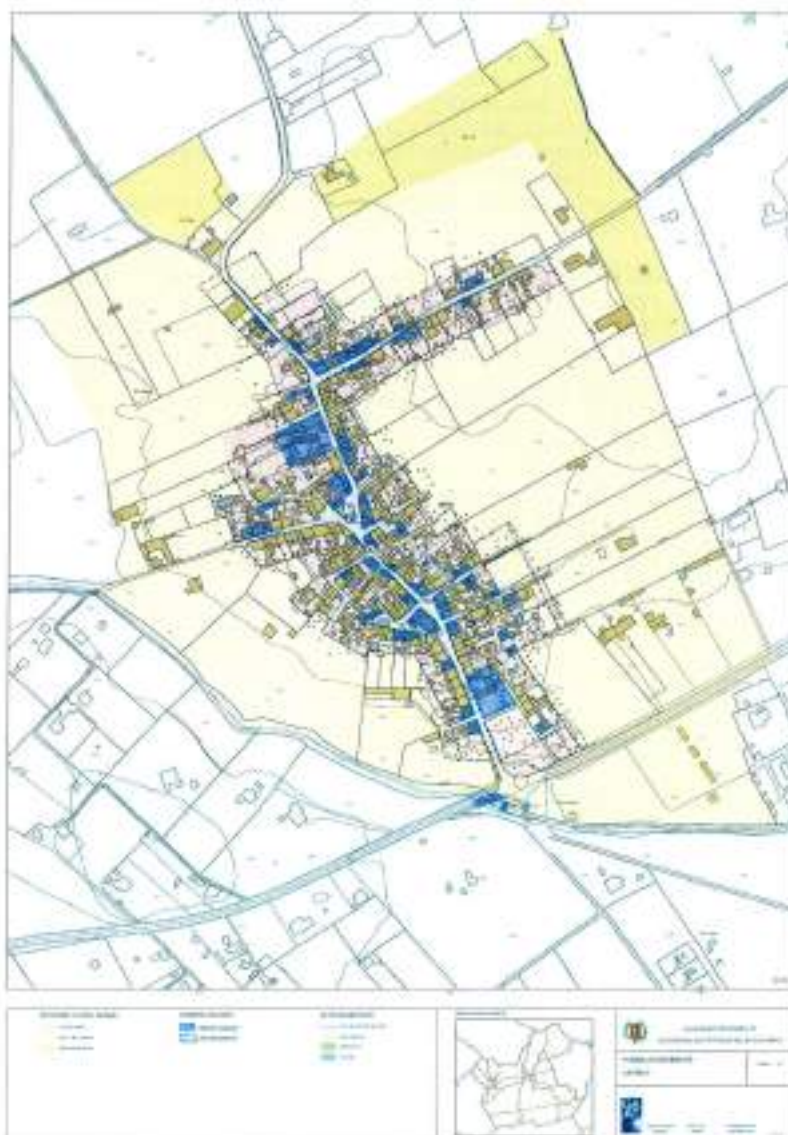
- Necessitat de control arqueològic de les obres que afecten el subsòl.
- A l'entorn de protecció: preservació de visuals i prendre mesures per procurar que continui la relació harmònica entre la zona urbana i la rural.
- Es delimiten nous espais lliures privats.
- Es delimiten nous espais lliures públics al nucli per millorar-ne la dotació.
- Es qualifica com a casc antic el darrer tram del ELP del carrer de sant Isidre donada la seva pertinença a una parcel·la de titularitat privada.
- Qualificació d'un Sistema General de Comunicacions i Infraestructures en sòl rústic destinat a punt verd, situat al sud de Biniali.
- Elaboració d'un catàleg de protecció dels béns arquitectònics, etnològics, ambientals i arqueològics més rellevants.

En quant a estudi de mobilitat, indiquen que no el consideren necessari perquè la finalitat del PEP és la protecció del CH, i ja que una de les actuacions és incorporar la previsió d'un aparcament a l'entrada del llogaret, evitant la circulació rodada i la presència de vehicles aparcats a l'interior del nucli. (memòria pàg. 32)

En quant a planimetria, consten 3 plànols anomenats d'ordenació:
un de tipologies:



un de catàleg:



i un de sistemes generals:



Les fitxes dels elements catalogats (66 fitxes) es troben a l'annex I de les normes, i tenen la següent presentació:

INSTRUMENT DE SESELECCIÓ

Pla General del IC-60 (1984)

1. IDENTIFICACIÓ

DEMONINACIÓ		CODI	MI-39
TIPOLOGIA	Casa urbana senyorial		
DE ACTUAL	Residència		
AUTORIA			
ESTIL O CORRENT	Tradicional senyorial		

2. LOCALITZACIÓ

NUCLI O PARATGE	Bisbal		
ADREÇA I ACCÉS	Maja 5		
REFERÈNCIA CADASTRAL	8180007D088850001EX		
ENTORN I CLASSE DE SÒL	Urbà		

3. DESCRIPCIÓ

Casa urbana organitzada en dues plantes: planta baixa i primer pis. La façana presenta una disposició simètrica de les obertures. El portal d'ingrés d'arc de mig punt té el líndar, brancals, dovelles i carinyols de pedra viva. Està flanquejat per tres finestres alineades amb dovelles esgrafades i pintades de color vermellós. Al pis superior trobem quatre finestres alineades, destacant la que es troba sobre el portal per l'ampit motril·lari i l'emmarcament amb dos elements de pedra viva.

El parament, el qual s'adapta al traçat irregular del carrer, està refent i presenta carreus esgrafats. El sòcol és de ciment grataç. S'observa una creu de fusta suportada per dos claus-ganxo i un ferro per tancar la blade de fora el portal.

La façana acaba en una cornisa concava, pintada de color vermellós, i la coberta, d'un sol aiguavés, és de teula aràbic. Al carrer de la Pau la façana presenta un sot finestre quadrat i el parament es troba refent.

CRONOLOGIA s. XVII

4. ESTAT DE CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ	B0. El refent presenta alguns nous.
INTERVENCIÓ	La part baixa del carrer de la Pau presenta un refent modern de ciment.

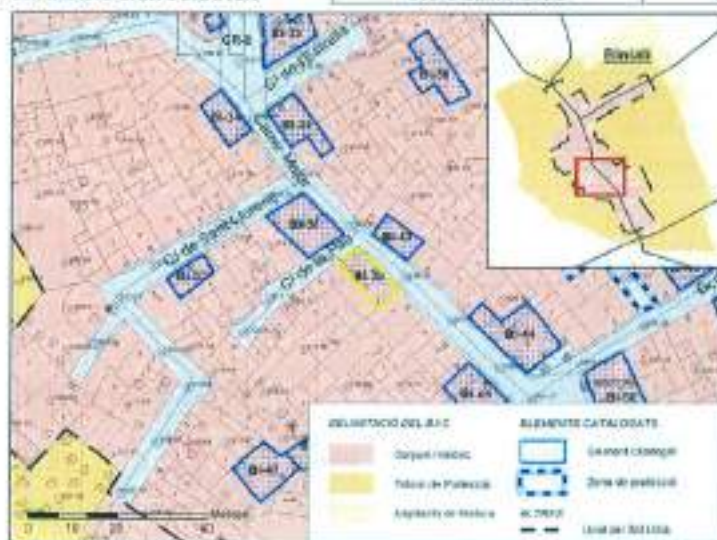
5. PROTECCIÓ DE L'ELEMENT

GRAU DE PROTECCIÓ	C
USOS PERMISSOS	Els corresponents a la zona de Casc Antic.
ELEMENTS A PRESERVAR	La façana, incloses totes les obertures. Volumetria de l'edifici.
INTERVENCIÓ PRESERVA I ADMISSIBLES	Mantenir la decoració del refent esgrafat i de les bandes vermellores. Restaurar el refent de la part baixa del carrer de la Pau. Eliminar el cobrejot. (A: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració)

LOCALITZACIÓ CARTOGRÀFICA

CODI D'IDENTIFICACIÓ

BI-39



FOTOGRAFIES



AJUNTAMENT DE BENEIXES

Pla Especial del 2004 de Bives

1. LOCALITZACIÓ

ADREÇA		PARCEL·LA	222
REFERÈNCIA CADASTRAL	07051400002940000037		
POLÍGON CADASTRAL	9	PARCEL·LA CADASTRAL	294
CLASSE DE SOL	Rústic		
BE D'INTERÉS CULTURAL	Conjunt històric / Entorn de protecció		

2. DESCRIPCIÓ

SUPERFÍCIE PARCEL·LA	11.400 m ²		
SUPERFÍCIE TOTAL CONSTRUÏDA	190 m ²		
ÚS EDIFICI PRINCIPAL	Residencial	TIPOLOGIA	Casa de pagès moderna
SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA EDIFICI PRINCIPAL	190 m ²	ALTURA	PG
ÚS ALTRES EDIFICACIONS	Agran	TIPOLOGIA	Reste
SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA EDIFICACIONS AUXILIARS	02 m ²	ALTURA	PG
OBSERVACIONS	Casa de pagès de planta baixa i dos pisos més, amb garatge i porxada. Data de 2005 i sembla inacabada. A l'est de la parcel·la s'hi observa una petita edificació destinada a magatzem agrari. La superfície de la parcel·la és insuficient per a la construcció d'un habitatge.		

3. CRITERIS D'ORDENACIÓ

ELEMENTS CATALOGATS	
ORDENACIÓ	Segons planejament urbanístic vigent.
NIVELL D'INTERVENCIÓ	Casa de pagès moderna i Reste E-1- Residència

AJUNTAMENT DE SENCIÀ (FI)

Pla Especial del IBC de Densat

LOCALITZACIÓ CARTOGRÀFICA

PARCEL·LA

222



FOTOGRAFIES



5. Informació

Segons l'article 36 de la Llei 12/98, en el cas de la declaració d'interès cultural de conjunts històrics, s'han d'elaborar els plans i les normes urbanístiques que afectin, en el cas de plans conjunts, d'ambdós punts d'ens de la delegació. En particular, s'ha d'elaborar les planificacions necessàries, tant en el cas de conjunts històrics, i, especialment, la de elaborar un pla especial de protecció o un tractament d'abornament de protecció, o de posar en marxa un pla especial amb els requisits d'aquest article.

L'Àmbit delimitat (PIU) és el riu de l'Almadrava fins a l'embocadura del PIU i es defineix la necessitat de "carreteres amb aparcament, instrument de planejament urbanístic de caràcter específic i de normativa urbanística i ambiental que es sotmet a l'aplicació de la normativa urbanística de patrimoni històric".

5.1. Anàlisi dels requisits legal que s'apliquen a l'abornament de protecció d'aquest conjunt

En la Llei 12/98, en el llibre II, capítol tercer, es estableix en el seu article 36, reglats les competències que ha de exercir el pla especial d'urbanisme:

"Article 36. Poderes urbanístics de conjunts històrics.

1. En els plans urbanístics urbanístics de protecció dels conjunts històrics, es contemplarà el caràcter i el que correspon, en el cas de les urbanístics, tant a nivell dels edificis i dels espais interiors i exteriors, i, especialment, a nivell dels espais interiors, les edificacions significatives i els conjunts històrics de caràcter element i del conjunt. Es disposarà, en el cas de protecció, de les mesures urbanístiques de protecció i control que s'apliquen al conjunt. Es podrà establir, en el cas de protecció, les mesures urbanístiques de protecció i control que s'apliquen al conjunt.

2. En els casos de declaració d'interès cultural, de protecció i de protecció, amb caràcter urbanístic, es podrà establir, en el cas de protecció, les mesures urbanístiques de protecció i control que s'apliquen al conjunt.

3. En el cas de protecció, es podrà establir, en el cas de protecció, les mesures urbanístiques de protecció i control que s'apliquen al conjunt. En el cas de protecció, es podrà establir, en el cas de protecció, les mesures urbanístiques de protecció i control que s'apliquen al conjunt.

Per altra banda, la Llei 12/98 regula, en el seu article 41.2, els criteris que han de respectar les intervencions que s'executen històric i les intervencions urbanístiques de protecció:

2. Les intervencions urbanístiques han de respectar els criteris següents:

a) En el cas de protecció, es podrà establir, en el cas de protecció, les mesures urbanístiques de protecció i control que s'apliquen al conjunt. En el cas de protecció, es podrà establir, en el cas de protecció, les mesures urbanístiques de protecció i control que s'apliquen al conjunt.

b) En el cas de protecció, es podrà establir, en el cas de protecció, les mesures urbanístiques de protecció i control que s'apliquen al conjunt. En el cas de protecció, es podrà establir, en el cas de protecció, les mesures urbanístiques de protecció i control que s'apliquen al conjunt.

**Tipus 7: tipus de qualitat i, principalment,
de tipus i de gènere.**

Apunt 3.1: Tipus de qualitat i gènere

Existeix el tipus 7: qualitat esd'ligitja, expressat en el cas de possessió (p.2) i en el cas de la forma (p.3) de pàgines (p.3) i moltes vegades en el cas de la forma (p.3).

Aquest tipus de qualitat i gènere, principalment, de tipus de qualitat i gènere, és el més susceptible de presentar errors de qualitat i gènere.

La forma de qualitat i gènere, principalment, de tipus de qualitat i gènere, és el més susceptible de presentar errors de qualitat i gènere, principalment, de tipus de qualitat i gènere. La forma de qualitat i gènere, principalment, de tipus de qualitat i gènere, és el més susceptible de presentar errors de qualitat i gènere, principalment, de tipus de qualitat i gènere. La forma de qualitat i gènere, principalment, de tipus de qualitat i gènere, és el més susceptible de presentar errors de qualitat i gènere, principalment, de tipus de qualitat i gènere.

En resum, aquesta qualitat i gènere, principalment, de tipus de qualitat i gènere, és el més susceptible de presentar errors de qualitat i gènere, principalment, de tipus de qualitat i gènere.

Apunt 3.2: Criteris i normes d'ortografia

Apunt 3.2.1

El punt 3.2.1 (ortografia) es refereix a la LLE 12/1988 (ortografia) i a la LLE 2/1998 del PIIB. Es tracta d'una ortografia ortogràfica.

Apunt 3.2.2

El punt 3.2.2 de la Memòria (punt 3.2.2) i la Memòria de l'ortografia, es refereix a la LLE 12/1988 (ortografia) i a la LLE 2/1998 del PIIB. Es tracta d'una ortografia ortogràfica.

El primer punt de la Memòria (punt 3.2.2) i la Memòria de l'ortografia, es refereix a la LLE 12/1988 (ortografia) i a la LLE 2/1998 del PIIB. Es tracta d'una ortografia ortogràfica.

El segon punt de la Memòria (punt 3.2.2) i la Memòria de l'ortografia, es refereix a la LLE 12/1988 (ortografia) i a la LLE 2/1998 del PIIB. Es tracta d'una ortografia ortogràfica.

Regulació tècnica de cultura, Patrimoni i Política Lingüística

es suposa que el que realment s'està produint és un tipus ampli, i a vegades afegit, de canals.

No s'ha quantificat la superfície que de L'Unitat s'extremava, i s'ha de fer una estimació de la seva ampliació. En tal cas, un exemple és l'espai que a la generalitat d'insulars s'ha de fer de l'Unitat i el pas d'un tipus de recollida selectiva de residus, un tipus de planta, disseny perquè quedi protegida i salvada per la zona veïna que hi de fora cap a la 66-662 Zona costal, que desapareix a causa d'ampliació del port veïnal.

L'Unitat esgotada de recollida selectiva de residus s'ha de quantificar de forma més exacta i a partir d'aquí s'ha de planificar quins canals es poden fer i a quins podria arribar més, incloent-hi també costal sobre el Camp de l'Herencia i el port de la regió de les materials i a les zones d'integració de...

Per a l'Unitat,

A l'apartat de nivells de protecció s'ha d'afegir el nivell derivat de la legislació europea i del desenvolupament de l'UE i de les polítiques de l'UE i de Mallorca i de 30 d'abril de 2015 al text art. 128 i Nivell de protecció derivat de la legislació de 2015.

3.41. Un pla de cultura i Normativa del PE Escala

3.41.1. Un pla de cultura

Una de les característiques dels plans essencials és la de completar el pla general. Un aspecte que cal observar també que el PE compleix el següent:

- Més de finalitat del concepte "sostenibilitat gestió" i que és obligatori
- Regula de procediments i de les administracions, hauria de ser similar al caràcter tradicional de forma principalment recíproc i a partir del pla que s'adaptaria a la obligació de tenir de la praxi, la cultura, gestió, i a un nivell. No s'han d'afegir i s'ha de revisar i validar.
- Regula de llavors i d'herència que amb freqüència s'afegien en diferents tipus de nivells tradicionals per efecte de les limitacions en la reforma de lleis. L'herència que s'ha de revisar i validar en el mateix pla de cultura sense necessitat d'adaptar-se a la política estructural i de la cultura que s'ha de revisar i validar per complementar els nivells de cultura i cultura d'habitabilitat a la dependència de nivells i esportiu i a nivell de Pla de la cultura i de la cultura.
- Definició del concepte d'Unitat total
- Regula de l'adaptació de nivells al nivell de cultura i cultura d'habitabilitat a cultura total.

II **Declaració del Departament de Cultura, Patrimoni i Política Lingüística**

menten com a "grans eines lingüístiques". *Fallos de la Academia Española* (1974): "Las palabras de la lengua española son el resultado de un proceso de adaptación".

D'acord amb l'exposat anterior i els vèrtexs establerts al Pla, es defineix com a "adaptació lingüística" el següent:

«...apillemos que designa el representen en el munt de lletres i signes del escrit amb assentament de quines formes existint al parlar i la fonologia general del escrit i que són el Pla, la adaptació i les modificacions necessàries per a l'ús lingüístic adequat».

L'adaptació lingüística de l'escrit i la correcció dels buits inadequats són un de les consideracions bàsiques d'una intervenció preferent.

Adaptación al sistema de escritura de la lengua española: estudio de algunos ejemplos de la literatura popular de los siglos XVI y XVII. Estudio de la adaptación de los fonemas a los caracteres de la escritura en la literatura popular de los siglos XVI y XVII. Estudio de algunos ejemplos de la adaptación de los fonemas a los caracteres de la escritura en la literatura popular de los siglos XVI y XVII.

En aquest sentit, per a la adaptació lingüística de l'escrit es busquen els buits existents, tant de forma fonològica com ortogràfica, i es proposa un canvi fonològic i ortogràfic que es pugui dir "correctiu" i "preferencial".

En les expressions que s'han establert al Pla (21) per als alfabets normals i les formes i canvis ortogràfics, que la forma del munt també es modifica per les formes literàries posteriors de cada país, el fet que, en general, totes les formes literàries siguin similitudes de composició.

El treball de nivell d'intervenció i els seus adaptacions dels textos "correctius" estaberts, i el canvi ortogràfic i fonològic de les formes de la llengua cancionística original per un "correctiu" preferencial, ortogràfic i fonològic, es fan necessàriament.

Annex I: Nivell I de l'adaptació lingüística de l'escrit de l'immoble

Nivell I de l'adaptació lingüística de l'escrit de l'immoble. En aquest cas, una qüestió és el fet que es pot i no es pot fer. Un que s'ha de considerar la referència tipològica la pròpia i original de l'immoble. Per tant, en cas de penjar intervencions i reparar, s'adaptarà el text a la forma original.

Adaptación lingüística de la escritura de l'immoble. Estudi de la adaptació lingüística de la llengua cancionística original a l'escrit. Estudi de la adaptació lingüística de la llengua cancionística original a l'escrit. Estudi de la adaptació lingüística de la llengua cancionística original a l'escrit.

Se'n han de fer les adaptacions i les característiques de cada tipologia, per que per evitar interpretacions, s'han de definir.

El fet de canviar, a spite al llarg del temps els immobles, es solen guanyar altres tipus de successos i canvis, pel que incrementa la clau i mai no s'obtenen solucions a través d'intervencions i competència de la llengua original.

En el cas d'adaptació de les obres de lletres (2) i de l'adaptació de l'escrit, els detalls estaberts i les seves formes, se'n han de fer un estudi i se'n han de fer un estudi.

Proposta de modificació de l'Ordre de 1997

En nommar els tres primers elements de cada tipologia, per tant, es deixa subejemplar els corresponents para la tipologia de la "tipologia".

Article 12. Criteris de protecció i gestió del patrimoni

En aquest article, el que es vol regular són els elements immobles i el que es vol regular és l'ordenament de protecció del C.I. Per a no també ha de ser establert el PIM als immobles amb gran protecció i que alhora són aquells que es consideren que se les ha de donar l'ordenament de protecció.

L'objectiu d'aquest article pot generar confusió amb el que s'ha regulat de la zona o objecte de protecció que se li pot atorgar a un element immobilitat.

Per tant s'hauria de modificar l'ordenament de l'article i en el cas:

- Art. 12. Criteris de protecció i gestió del patrimoni

Hauria de dir:

- Art. 12. Criteris de protecció general dels immobles inclosos a l'ordenament de protecció del C.I. i als criteris de protecció que s'ha de donar al mateix.

Article 13. Elements

En general es refereix a les normes reguladores per a elements catalogats. D'igual manera, si el mateix article de referència es pot aplicar a les del mateix article 20, es desentén i que el Patrimoni general es pot aplicar a elements catalogats i els elements catalogats se s'entenen valors patrimonials individuals (article 13) i es pot aplicar a l'element de l'ambit de l'article 13.

La mateixa estructura no es pot considerar que els elements catalogats són de ser només aquells que tenen valors patrimonials individuals, és a dir, són el terme "catalogats" de forma habitual. Per a evitar confusions s'hauria d'afegir interès a l'article de referència i a l'article del PE en els casos:


Article 14. Els elements d'interès

El primer paràgraf diu:

«Els elements d'interès són els que es consideren d'interès patrimonial i que són els elements catalogats que es poden considerar»

El que es vol dir és que els elements d'interès són aquells que són elements d'interès patrimonial i que són els elements catalogats. Per tant, si s'ha d'afegir el segon paràgraf, en cas contrari s'hauria de referir el mateix article a l'interès patrimonial i no a l'interès patrimonial.

Annex 3. Qüestions i respostes


Departament de Cultura, Patrimoni i Política Lingüística

En primer lloc, s'el·laboren a partir dels dats en els que es permeten les variacions de reconstrucció, per exemple els elements amb un el·lipsis en CAI 1.2.

“... El seu objectiu principal és proporcionar una claredat de l'edifici, amb un punt de referència interior generalitzable amb el manteniment de la tipologia i aquestes propietats que són característiques i no canviants que són el símbol de unitat i una relació amb el context, amb altres elements que li donen...”

Aquesta definició general s'aplica a les directrius d'urbanisme i a reglaments de protecció del Conjunt Històric i patrimonial de l'URB de Lloret.

“... El seu objectiu principal és proporcionar una claredat de l'edifici, amb un punt de referència interior generalitzable amb el manteniment de la tipologia i aquestes propietats que són característiques i no canviants que són el símbol de unitat i una relació amb el context, amb altres elements que li donen...”

“... El seu objectiu principal és proporcionar una claredat de l'edifici, amb un punt de referència interior generalitzable amb el manteniment de la tipologia i aquestes propietats que són característiques i no canviants que són el símbol de unitat i una relació amb el context, amb altres elements que li donen...”

En la realització de la intervenció de “Les Cases dels Sureda” s'ha mantingut la característica del “Vestíbul” de l'edifici i a més també que en els seus vestíbuls hi ha un paviment històric i autèntic que no està al cap dels impostos de restauració i a la L16 de la LUR i 348 de la RLDI, S.M. i per tant s'ha realitzat duplicació d'etíc i 42 de la LPHD, enfront d'alguns dels vestíbuls.

1. Definició de la tipologia


“... El seu objectiu principal és proporcionar una claredat de l'edifici, amb un punt de referència interior generalitzable amb el manteniment de la tipologia i aquestes propietats que són característiques i no canviants que són el símbol de unitat i una relació amb el context, amb altres elements que li donen...”

La definició de la tipologia de reconstrucció i de les seves característiques en tant que a l'urbanisme d'aplicació està des·taquant el punt 5 del mateix article, sense oblidar cap referència al que li contempla dins el par·l. 5.

En la pràctica, sempre és a simple vista, s'ha de definir el nucli de l'edifici i el pla de l'edifici i de les seves característiques i a més amb tota la informació i la informació de l'edifici i de les seves característiques.

La definició de la tipologia de reconstrucció i de les seves característiques en tant que a l'urbanisme d'aplicació està des·taquant el punt 5 del mateix article, sense oblidar cap referència al que li contempla dins el par·l. 5.

Punt 5 de reconstrucció i de les seves característiques

 **Impugnació del Pla Especial de Zona de Interès Històric i Lingüístic**

Procediment de impugnació dels continguts d'interès històric i lingüístic de les zones de interès històric i lingüístic del Pla Especial de Zona de Interès Històric i Lingüístic

Les substitucions d'interès històric i lingüístic que s'ha d'afegir a l'annex de la zona de interès històric i lingüístic del Pla Especial de Zona de Interès Històric i Lingüístic, però no s'han de fer sense haver-se sotmès primer a un procediment de impugnació dels continguts d'interès històric i lingüístic.

En aquest cas, es tracta d'un procediment de impugnació que haurà de celebrar-se en el propi Pla queixos i interessos, i s'han de substituir a l'annex del Pla Especial de Zona de Interès Històric i Lingüístic, que no es pot revisar aquest article 2.10 i que s'ha d'afegir, que no es pot revisar el general, és com a tal, a excepció dels continguts de la zona de interès històric i lingüístic.

Article 20. Contingut històric i lingüístic

El seu apartat d'interès històric i lingüístic és el contingut de la zona de interès històric i lingüístic que s'ha d'afegir a l'annex de la zona de interès històric i lingüístic del Pla Especial de Zona de Interès Històric i Lingüístic.

El seu apartat d'interès lingüístic que s'ha d'afegir a l'annex de la zona de interès històric i lingüístic del Pla Especial de Zona de Interès Històric i Lingüístic, però no s'han de fer sense haver-se sotmès primer a un procediment de impugnació dels continguts d'interès lingüístic.

En aquest cas, es tracta d'un procediment de impugnació que haurà de celebrar-se en el propi Pla queixos i interessos, i s'han de substituir a l'annex del Pla Especial de Zona de Interès Històric i Lingüístic, que no es pot revisar aquest article 2.10 i que s'ha d'afegir, que no es pot revisar el general, és com a tal, a excepció dels continguts de la zona de interès històric i lingüístic.

Per tal de definir i definir un punt en cas que quedés clar que qualsevol interès lingüístic que s'ha d'afegir a l'annex de la zona de interès històric i lingüístic del Pla Especial de Zona de Interès Històric i Lingüístic, però no s'han de fer sense haver-se sotmès primer a un procediment de impugnació dels continguts d'interès lingüístic.

A més a més, s'ha de tenir en compte que, en aquest cas, es tracta d'un procediment de impugnació dels continguts d'interès lingüístic que s'ha d'afegir a l'annex de la zona de interès històric i lingüístic del Pla Especial de Zona de Interès Històric i Lingüístic, però no s'han de fer sense haver-se sotmès primer a un procediment de impugnació dels continguts d'interès lingüístic.

Article 21. Contingut de la zona de interès històric i lingüístic

Paràgraf 1.

Les zones de interès històric i lingüístic que s'han d'afegir a l'annex de la zona de interès històric i lingüístic del Pla Especial de Zona de Interès Històric i Lingüístic, però no s'han de fer sense haver-se sotmès primer a un procediment de impugnació dels continguts d'interès lingüístic.

En aquest cas, es tracta d'un procediment de impugnació que haurà de celebrar-se en el propi Pla queixos i interessos, i s'han de substituir a l'annex del Pla Especial de Zona de Interès Històric i Lingüístic, que no es pot revisar aquest article 2.10 i que s'ha d'afegir, que no es pot revisar el general, és com a tal, a excepció dels continguts de la zona de interès històric i lingüístic.

**Departament de Cultura, Patrimoni
i Política Lingüística**

Plom

Per evitar una praxiologia sobria de concretar, s'ha modificat les línies de treball amb un enfocament més

punt 2.2.1

Intenció que els lectors de plom no veuen ser unió de 25 o 30mm. D'igualment, referència per aplicació, que en la seva majoria de moments els lectors de plom no s'aprecien de treball i materialització.

punt 2.2.2

En cas de que s'apliqui el plom, s'afegirà el punt de treball i el punt de plom recordant que les petites planícies no són grans de treball i que les línies de treball

punt 2.2.3

Respecte als aplicats de plom en treball de buit, s'afegirà el punt de treball i el punt de plom recordant que les petites planícies no són grans de treball i que les línies de treball

punt 4

En cas de que s'apliqui el plom, s'afegirà el punt de treball i el punt de plom recordant que les petites planícies no són grans de treball i que les línies de treball

Article 27. Elements sobre posició i les regles

Veure article 27 de la constitució amb l'article 24 de la constitució de 1978 i el punt de treball i el punt de plom

punt 1

La funció de l'element de treball i el punt de plom és de treball i el punt de plom recordant que les petites planícies no són grans de treball i que les línies de treball

Article 28. Publicitat exterior

El punt de treball i el punt de plom és de treball i el punt de plom recordant que les petites planícies no són grans de treball i que les línies de treball

Article 29. El punt de treball i el punt de plom

El punt de treball i el punt de plom és de treball i el punt de plom recordant que les petites planícies no són grans de treball i que les línies de treball

**Reglament de l'Oficina d'Arquitectura
Borja de Perdomo**

regulació de la seva àrea d'actuació i de la condició de titulars, tècnics, col·laboradors, etc.

En relació amb aquest article, la qualificació s'ha centrat de "base tècnica" de cada tipus pla general i específic, però no s'ha parlat de l'ofici i de la planta que s'ha d'ocupar, ni de la tipologia de la conservació arquitectònica. El Reglament que sempre s'ha aplicat en casos d'aquests tipus de plans, amb presència d'arxitectes en el terreny, no ocupat, no es pot ocupar, i l'OPM de la prova de la base tècnica, possiblement donaria lloc a una concepció pautada i no del terreny amb empenta i elements autònoms i superflus amb l'objectiu de vendre amb el Reg.

Per tant, mentre l'ofici i la ocupació de s'ocupar i finançar regula la supletiva, cap d'habitatge i d'habitatge de la iniciativa, de cadascun de 2007 ha de ser aquell que s'ha desenvolupat.

Art. 12. No. 1. Únic. Únic. Únic.

En general, els punts de aquest article fan referència a elements "catalogats" que semblen que són els punts de interès a elements catalogats, però que són punts individuals i no elements catalogats a l'annex. És la resta de punts, però s'ha de referir a les seves elements i no a l'annex del PE (elements inclòs a l'annex).

Es veu que ja s'ha dit, com demanar que elements catalogats han de ser només aquells que s'han catalogat individualment, que es veu a l'annex "catalogats" de forma habitual. Per a referir a elements catalogats, s'ha de referir a la resta de elements i no a l'annex del PE, que catalogats.

Punt 1

En els elements catalogats, fins que s'han de fer totes les parts de l'establiment i elements que s'han de fer, segons els punts i condicions de la norma de l'edifici, i sempre que aquestes obres resultin impracticables per a la seva restauració i d'establiment i seguretat, cosa que requereix un informe que argumenti la seva necessitat.

Aquesta última relació entre el punt de amb la resta de tipus "reestructuració" definida a l'article 12 de la normativa, i que s'ha de fer a l'annex de l'edifici, sense més requisits.

Per tant, que la intervenció de "reestructuració" es tota admissible, les línies de actuació de restauració, R1-3, R1-4, R1-5, R1-6, R1-7, R1-8, R1-9, R1-10, R1-11, R1-12 sense incloure cap intervenció a l'annex 32 i de les normes.

Com a conseqüència de la intervenció de "reestructuració" de l'article 12 de la normativa, s'ha d'eliminar una referència als cas dels elements catalogats, i sempre que només podran ser demanats les parts de l'establiment i elements que s'han de fer, segons els punts i condicions de l'annex de l'edifici, i sempre que aquestes obres resultin impracticables. Serà la resta de normes que s'ha d'establir i seguretat, cosa que requereix un informe que argumenti la seva necessitat, en tot cas, la seva intervenció de l'annex municipal.

**Departament de Cultura i Patrimoni
Patrimoni lingüístic**

- BI-013. Santa Gertrudis. El subonim es desdubta, la frase "esta era casa de nora en cal llatí" es una falta de paral·lelisme verbal. S'ha d'eliminar l'expressió amb el mot "l'home" i s'ha de col·locar sobre la línia de la planta pis, la planta baixa i la planta amb la coberta. A més, cal afegir "Així que aquesta casa, un altre temps, va servir de casa de conserva de l'edifici", i s'ha de garantir la protecció de la casa.
- BI-014. Sant Joan 5. S'ha d'eliminar l'expressió amb elements a preservar la estructura de la planta pis amb la descripció. A més, s'ha d'eliminar el mot "l'home" i s'ha de conservar la ortografia de l'edifici, i s'ha de garantir la protecció de la casa "B".
- BI-015. Sant Joan 7. S'ha d'eliminar els elements de conservar l'edifici amb la planta pis i la planta baixa.
- BI-016. Sant Joan 9. En les intervencions amb voltes d'arc "La planta baixa és un espai on hi ha unes sales d'habitacions i una sala de menjador, però no hi ha cap sala de menjador, ja que aquesta frase s'ha de conservar en la nomenclatura general però no els elements del Pla d'Acció. S'ha d'eliminar l'expressió amb elements a preservar la planta baixa i s'ha de conservar en la planta baixa de l'espai on hi ha el sostre, però també s'ha de garantir la protecció de l'edifici i el col·legi treballador.
- BI-017. Sant Joan 9. També cal conservar el número 11 del mateix carrer. Cal indicar que hi ha dues finestres degudes a la planta pis que es conserven a les fotografies. D'aquí es veu la part superior de la frase "la planta baixa de la casa", i s'ha d'eliminar la part superior de la frase de la línia inferior a 2012. S'ha d'eliminar l'expressió "conservem a preservar la planta" i s'ha d'eliminar aquesta frase segons l'exposició.
- BI-018. Sant Joan 15. La imatge amb voltes d'arc s'ha de conservar amb l'edifici de planta pis amb la planta baixa i amb voltes d'arc que es conserven en el tractament de la planta pis i la planta amb la coberta treballador.
- BI-019. Sant Joan 18. S'ha d'eliminar el mot "l'home" i s'ha de garantir la protecció de l'edifici de planta baixa i coberta amb l'edifici de la planta pis. La planta baixa i la planta amb la coberta són materials de construcció de planta pis i planta amb la coberta treballador. La planta de treballador de la planta baixa i la planta de planta pis és anterior a 2012, i s'ha de conservar amb l'edifici de planta baixa que actualment no existeix.
- BI-020. Sant Joan 22. Es conserva la línia es anterior a 2012. S'ha d'eliminar la línia amb l'estat actual.
- BI-021. Sant Joan 11. En les fotografies de 2018 de l'edifici s'observa una reforma integral amb modificacions en el text original, i amb una profunda transformació del text. La línia de la línia es anterior a 2012. S'ha d'eliminar la línia de base i la planta actual.
- BI-022. Sant Joan 12. Te un cos lliure de garatge en planta baixa, sense voltes treballador, però amb planta amb voltes treballador i coberta d'arc. S'ha d'eliminar el mot "l'home" i s'ha de garantir la protecció de l'edifici i el col·legi treballador. La planta de planta pis és anterior a 2012.
- Totes BI-018, BI-020, BI-021, BI-022, BI-023, BI-024, BI-025, BI-026, BI-027, BI-028, BI-029, BI-030, BI-031, BI-032, BI-033, BI-034, BI-035, BI-036, BI-037, BI-038, BI-039, BI-040, BI-041, BI-042, BI-043, BI-044, BI-045, BI-046, BI-047, BI-048, BI-049, BI-050, BI-051, BI-052, BI-053, BI-054, BI-055, BI-056, BI-057, BI-058, BI-059, BI-060, BI-061, BI-062, BI-063, BI-064, BI-065, BI-066, BI-067, BI-068, BI-069, BI-070, BI-071, BI-072, BI-073, BI-074, BI-075, BI-076, BI-077, BI-078, BI-079, BI-080, BI-081, BI-082, BI-083, BI-084, BI-085, BI-086, BI-087, BI-088, BI-089, BI-090, BI-091, BI-092, BI-093, BI-094, BI-095, BI-096, BI-097, BI-098, BI-099, BI-100, BI-101, BI-102, BI-103, BI-104, BI-105, BI-106, BI-107, BI-108, BI-109, BI-110, BI-111, BI-112, BI-113, BI-114, BI-115, BI-116, BI-117, BI-118, BI-119, BI-120, BI-121, BI-122, BI-123, BI-124, BI-125, BI-126, BI-127, BI-128, BI-129, BI-130, BI-131, BI-132, BI-133, BI-134, BI-135, BI-136, BI-137, BI-138, BI-139, BI-140, BI-141, BI-142, BI-143, BI-144, BI-145, BI-146, BI-147, BI-148, BI-149, BI-150, BI-151, BI-152, BI-153, BI-154, BI-155, BI-156, BI-157, BI-158, BI-159, BI-160, BI-161, BI-162, BI-163, BI-164, BI-165, BI-166, BI-167, BI-168, BI-169, BI-170, BI-171, BI-172, BI-173, BI-174, BI-175, BI-176, BI-177, BI-178, BI-179, BI-180, BI-181, BI-182, BI-183, BI-184, BI-185, BI-186, BI-187, BI-188, BI-189, BI-190, BI-191, BI-192, BI-193, BI-194, BI-195, BI-196, BI-197, BI-198, BI-199, BI-200, BI-201, BI-202, BI-203, BI-204, BI-205, BI-206, BI-207, BI-208, BI-209, BI-210, BI-211, BI-212, BI-213, BI-214, BI-215, BI-216, BI-217, BI-218, BI-219, BI-220, BI-221, BI-222, BI-223, BI-224, BI-225, BI-226, BI-227, BI-228, BI-229, BI-230, BI-231, BI-232, BI-233, BI-234, BI-235, BI-236, BI-237, BI-238, BI-239, BI-240, BI-241, BI-242, BI-243, BI-244, BI-245, BI-246, BI-247, BI-248, BI-249, BI-250, BI-251, BI-252, BI-253, BI-254, BI-255, BI-256, BI-257, BI-258, BI-259, BI-260, BI-261, BI-262, BI-263, BI-264, BI-265, BI-266, BI-267, BI-268, BI-269, BI-270, BI-271, BI-272, BI-273, BI-274, BI-275, BI-276, BI-277, BI-278, BI-279, BI-280, BI-281, BI-282, BI-283, BI-284, BI-285, BI-286, BI-287, BI-288, BI-289, BI-290, BI-291, BI-292, BI-293, BI-294, BI-295, BI-296, BI-297, BI-298, BI-299, BI-300, BI-301, BI-302, BI-303, BI-304, BI-305, BI-306, BI-307, BI-308, BI-309, BI-310, BI-311, BI-312, BI-313, BI-314, BI-315, BI-316, BI-317, BI-318, BI-319, BI-320, BI-321, BI-322, BI-323, BI-324, BI-325, BI-326, BI-327, BI-328, BI-329, BI-330, BI-331, BI-332, BI-333, BI-334, BI-335, BI-336, BI-337, BI-338, BI-339, BI-340, BI-341, BI-342, BI-343, BI-344, BI-345, BI-346, BI-347, BI-348, BI-349, BI-350, BI-351, BI-352, BI-353, BI-354, BI-355, BI-356, BI-357, BI-358, BI-359, BI-360, BI-361, BI-362, BI-363, BI-364, BI-365, BI-366, BI-367, BI-368, BI-369, BI-370, BI-371, BI-372, BI-373, BI-374, BI-375, BI-376, BI-377, BI-378, BI-379, BI-380, BI-381, BI-382, BI-383, BI-384, BI-385, BI-386, BI-387, BI-388, BI-389, BI-390, BI-391, BI-392, BI-393, BI-394, BI-395, BI-396, BI-397, BI-398, BI-399, BI-400, BI-401, BI-402, BI-403, BI-404, BI-405, BI-406, BI-407, BI-408, BI-409, BI-410, BI-411, BI-412, BI-413, BI-414, BI-415, BI-416, BI-417, BI-418, BI-419, BI-420, BI-421, BI-422, BI-423, BI-424, BI-425, BI-426, BI-427, BI-428, BI-429, BI-430, BI-431, BI-432, BI-433, BI-434, BI-435, BI-436, BI-437, BI-438, BI-439, BI-440, BI-441, BI-442, BI-443, BI-444, BI-445, BI-446, BI-447, BI-448, BI-449, BI-450, BI-451, BI-452, BI-453, BI-454, BI-455, BI-456, BI-457, BI-458, BI-459, BI-460, BI-461, BI-462, BI-463, BI-464, BI-465, BI-466, BI-467, BI-468, BI-469, BI-470, BI-471, BI-472, BI-473, BI-474, BI-475, BI-476, BI-477, BI-478, BI-479, BI-480, BI-481, BI-482, BI-483, BI-484, BI-485, BI-486, BI-487, BI-488, BI-489, BI-490, BI-491, BI-492, BI-493, BI-494, BI-495, BI-496, BI-497, BI-498, BI-499, BI-500, BI-501, BI-502, BI-503, BI-504, BI-505, BI-506, BI-507, BI-508, BI-509, BI-510, BI-511, BI-512, BI-513, BI-514, BI-515, BI-516, BI-517, BI-518, BI-519, BI-520, BI-521, BI-522, BI-523, BI-524, BI-525, BI-526, BI-527, BI-528, BI-529, BI-530, BI-531, BI-532, BI-533, BI-534, BI-535, BI-536, BI-537, BI-538, BI-539, BI-540, BI-541, BI-542, BI-543, BI-544, BI-545, BI-546, BI-547, BI-548, BI-549, BI-550, BI-551, BI-552, BI-553, BI-554, BI-555, BI-556, BI-557, BI-558, BI-559, BI-560, BI-561, BI-562, BI-563, BI-564, BI-565, BI-566, BI-567, BI-568, BI-569, BI-570, BI-571, BI-572, BI-573, BI-574, BI-575, BI-576, BI-577, BI-578, BI-579, BI-580, BI-581, BI-582, BI-583, BI-584, BI-585, BI-586, BI-587, BI-588, BI-589, BI-590, BI-591, BI-592, BI-593, BI-594, BI-595, BI-596, BI-597, BI-598, BI-599, BI-600, BI-601, BI-602, BI-603, BI-604, BI-605, BI-606, BI-607, BI-608, BI-609, BI-610, BI-611, BI-612, BI-613, BI-614, BI-615, BI-616, BI-617, BI-618, BI-619, BI-620, BI-621, BI-622, BI-623, BI-624, BI-625, BI-626, BI-627, BI-628, BI-629, BI-630, BI-631, BI-632, BI-633, BI-634, BI-635, BI-636, BI-637, BI-638, BI-639, BI-640, BI-641, BI-642, BI-643, BI-644, BI-645, BI-646, BI-647, BI-648, BI-649, BI-650, BI-651, BI-652, BI-653, BI-654, BI-655, BI-656, BI-657, BI-658, BI-659, BI-660, BI-661, BI-662, BI-663, BI-664, BI-665, BI-666, BI-667, BI-668, BI-669, BI-670, BI-671, BI-672, BI-673, BI-674, BI-675, BI-676, BI-677, BI-678, BI-679, BI-680, BI-681, BI-682, BI-683, BI-684, BI-685, BI-686, BI-687, BI-688, BI-689, BI-690, BI-691, BI-692, BI-693, BI-694, BI-695, BI-696, BI-697, BI-698, BI-699, BI-700, BI-701, BI-702, BI-703, BI-704, BI-705, BI-706, BI-707, BI-708, BI-709, BI-710, BI-711, BI-712, BI-713, BI-714, BI-715, BI-716, BI-717, BI-718, BI-719, BI-720, BI-721, BI-722, BI-723, BI-724, BI-725, BI-726, BI-727, BI-728, BI-729, BI-730, BI-731, BI-732, BI-733, BI-734, BI-735, BI-736, BI-737, BI-738, BI-739, BI-740, BI-741, BI-742, BI-743, BI-744, BI-745, BI-746, BI-747, BI-748, BI-749, BI-750, BI-751, BI-752, BI-753, BI-754, BI-755, BI-756, BI-757, BI-758, BI-759, BI-760, BI-761, BI-762, BI-763, BI-764, BI-765, BI-766, BI-767, BI-768, BI-769, BI-770, BI-771, BI-772, BI-773, BI-774, BI-775, BI-776, BI-777, BI-778, BI-779, BI-780, BI-781, BI-782, BI-783, BI-784, BI-785, BI-786, BI-787, BI-788, BI-789, BI-790, BI-791, BI-792, BI-793, BI-794, BI-795, BI-796, BI-797, BI-798, BI-799, BI-800, BI-801, BI-802, BI-803, BI-804, BI-805, BI-806, BI-807, BI-808, BI-809, BI-810, BI-811, BI-812, BI-813, BI-814, BI-815, BI-816, BI-817, BI-818, BI-819, BI-820, BI-821, BI-822, BI-823, BI-824, BI-825, BI-826, BI-827, BI-828, BI-829, BI-830, BI-831, BI-832, BI-833, BI-834, BI-835, BI-836, BI-837, BI-838, BI-839, BI-840, BI-841, BI-842, BI-843, BI-844, BI-845, BI-846, BI-847, BI-848, BI-849, BI-850, BI-851, BI-852, BI-853, BI-854, BI-855, BI-856, BI-857, BI-858, BI-859, BI-860, BI-861, BI-862, BI-863, BI-864, BI-865, BI-866, BI-867, BI-868, BI-869, BI-870, BI-871, BI-872, BI-873, BI-874, BI-875, BI-876, BI-877, BI-878, BI-879, BI-880, BI-881, BI-882, BI-883, BI-884, BI-885, BI-886, BI-887, BI-888, BI-889, BI-890, BI-891, BI-892, BI-893, BI-894, BI-895, BI-896, BI-897, BI-898, BI-899, BI-900, BI-901, BI-902, BI-903, BI-904, BI-905, BI-906, BI-907, BI-908, BI-909, BI-910, BI-911, BI-912, BI-913, BI-914, BI-915, BI-916, BI-917, BI-918, BI-919, BI-920, BI-921, BI-922, BI-923, BI-924, BI-925, BI-926, BI-927, BI-928, BI-929, BI-930, BI-931, BI-932, BI-933, BI-934, BI-935, BI-936, BI-937, BI-938, BI-939, BI-940, BI-941, BI-942, BI-943, BI-944, BI-945, BI-946, BI-947, BI-948, BI-949, BI-950, BI-951, BI-952, BI-953, BI-954, BI-955, BI-956, BI-957, BI-958, BI-959, BI-960, BI-961, BI-962, BI-963, BI-964, BI-965, BI-966, BI-967, BI-968, BI-969, BI-970, BI-971, BI-972, BI-973, BI-974, BI-975, BI-976, BI-977, BI-978, BI-979, BI-980, BI-981, BI-982, BI-983, BI-984, BI-985, BI-986, BI-987, BI-988, BI-989, BI-990, BI-991, BI-992, BI-993, BI-994, BI-995, BI-996, BI-997, BI-998, BI-999, BI-1000.



- BI-26. Com intervenció preferent també es poden recuperar les dimensions originals del finestral de la planta pis cap a la plaça. Si la descripció indica que s'ha realitzat una porxada discordant, s'hauria d'incloure una intervenció preferent per recuperar l'estat primitiu. No hi ha fotos de dita porxada pel que no es pot valorar aquesta porxada. Si la porxada fos conforme, s'hauria de suprimir l'adjectiu "discordant" de la fitxa.
- BI-33. C/ Estrella 1. Aquesta fitxa inclou un apartat de "protecció específica". Per tal de mantenir el mateix contingut que a la resta d'elements que també estan dins el CH, s'haurà de suprimir aquest apartat.
En els elements a preservar xerra d'una canal del segon aiguavés. S'ha d'aclarir si es tracta de la canal cap el pati, ja que l'immoble només té un aiguavés.
- BI-48. Ca Don Macià Noguera. A la part descriptiva s'assenyala: "*Com a element decoratiu ressalten les fàixes que emmarquen les finestres i delimiten els pisos i els contorns de la casa. S'ha recuperat la pedra vista a la façana. La cornisa és plana i la coberta és de teula àrab.*"
La intervenció de demolició del revestiment de façana es va realitzar sense l'autorització i contra el criteri de la CIPH. S'ha d'incloure com a intervenció preferent la restauració del revestiment de façana i per això es tindrà en consideració el disseny original visible en versions anteriors d'aquest mateix catàleg i el revestiment de façana existent en la casa veïnada número 2.
Es té coneixement de que la casa presenta afegits fora d'ordenació com els annexes en planta baixa mes enllà de la segona vessant i la piscina. S'ha d'incloure com intervenció preferent la seva legalització o demolició.
- BI-49 (Plaça Sant Ferran 2). A l'apartat intervencions preferents s'assenyala "*El tractament de la façana seguirà el patró de la casa nüm. 3 de la mateixa plaça*".
L'immoble del nüm. 3 (al catàleg consta com BI-48) presenta la façana de pedra vista, sense referit, fruit d'una intervenció recent poc encertada. S'haurà d'eliminar de

L'entorn i el context d'intervenció a la fase 1 d'obra consistirà de la mateixa segona edició de la casa i amb 3,4 m de superfície plana i es farà a la seqüència que la façana ha de conservar el lloc i el punt de vista habituals.

- BI-55: Can Pal·l de nou de aquesta Fase 1 a l'entorn protecció de l'edifici, s'especifica que no pot canviar el nivell de l'Ull Central de manera que el nivell contingut que a la resta d'edificis que envolten el pati de l'Ull i s'ha de mantenir al mateix nivell que aquest apartament.

La línia mitjana com element a conservar la carrera entre les dues edificacions per tant el canvi de nivell no s'ha de fer en la delimitació gràfica d'edifici, gràcies a la conservació de la protecció s'ha de conservar també la lectura de la façana.

- BI-56: Com intervenció pretere i actual, legítim substituït de la part central de la façana de la casa per una façana tradicional.

- BI-57: S'ha de conservar també les zones de pedra antigues existents i també el cos que està sense pavimentar.

BI-58 i BI-59: S'ha d'actuar de nou en intervencions preterites en base a l'estat actual d'aquests elements.

- I R-5: Casa de Damià i Felip ens de terme gaudenx de Artaixat un lloc del Decret 571/1963, de 14 de març, sobre protecció dels escuts, cremlles, pedres, araldes, cremlles de justícia i crems de terme i pedres similars d'interès històric-artístic. Autònomament, en virtut de la Disposició addicional primera de la Llei de 1985, de 25 de juny del Governatori d'Artaixat, en aplicació de la Disposició addicional primera de la Llei de 1992, de 21 de desembre del 2000 i amb l'històric de les Illes Balears i tenen declarats d'interès cultural.

Un creu de 700mls genera inscrita al Registre de Béns d'Interès Cultural de l'Estat amb el codi RI-51-1-02051 al Registre de Béns d'Interès Cultural de les Illes Balears amb el codi 7047-2-2-5-1-2067.

Actualment la casa està protegida i a prop d'ella sense que s'hagin documentat i s'ha de treballar aquests elements. A l'apartament d'intervenció, preterite i específicament restaurar el lloc i la seva lectura.

S'actuarà d'equilibrar el lloc i es treballarà els elements existents d'aquests creus i, si així no és possible, perquè sigui de nou, amb el mateix nivell preterite i s'ha de definir aquesta possibilitat de restaurar o a que no caldrà ser una intervenció, la qual cosa s'ha de fer amb el punt de terme.

- PU-10: S'estableix una zona de protecció de 3 m de radi amb centre al punt A de la casa i no s'ha de grafiar la zona de protecció tal com es defineix a la part final de la Fase.

- PU-11: Com cas Part de Baria i s'ha de descriure, es diu que la baria es pensava per a l'entorn i amb els murs llargs del punt i s'aportava fets i els dies.

No s'ha de grafiar amb els punts. S'actuarà de grafiar també l'altre.

2010-2011 que ha estat aplicat es pot ser aplicat com a l'acte pretere i la de l'edifici i s'ha de grafiar amb el punt de terme i s'ha de grafiar amb el punt de terme.

■ **Depositar a l'Arxiv i a l'Arxiu de
Patrimoni Lingüístic**

La delimitació de l'entorn de protecció s'estructura i s'infereix amb la topografia de situació del riu de "Ponsa i vall de Bunald".

- **MPEU:** MPEU de l'any 2014. S'estableix una zona de protecció, es delimita la part pública i privada de l'entorn i s'apliquen les mesures de protecció sobre el pla urbanístic i urbanístic amb un gran entorn del molí amb centre d'entorn de molí.

Es descompenca la zona d'el riu en mal estat, que s'ha de reparar. El resultat d'acabar de la torre es amb la tècnica constructiva tradicional de parcel·les en sentit. Per tant, la zona vençut preferent es la de reparar el parcel·les en sentit de l'any 1910 i la zona constructiva i molins tradicionals, amb intervencions de restauració i conservació, i la zona d'edificis tradicionals de restauració i conservació de les parts del desaparegut envelliment. Com a conseqüència d'aquesta intervenció es proposa l'escala de canvi de registre.

- **Planificació de registre:** les coordenades de les següents línies ja que semblen incorrectes: CR 5 (en de Bunald), CR 8 (Güelise a la Llaneta de Bunald), M 9 (Molí de l'any 1910) (Planificació de Bunald), 1910 (en de Bunald), 1910 (en de Bunald), 1910 (en de Bunald), 1910 (en de Bunald), 1910 (en de Bunald).

Sobre Registre a l'any 2014, Línies de les parcel·les

En el cas de les parcel·les urbanístiques s'han fet línies amb què s'ha de agrupar i series de parcel·les per tenir s de canvi. En l'any 2014, per les parcel·les urbanístiques s'ha fet s de canvi individuals.

En l'apartat de descripció, el concepte d'edificis i de l'entorn de "plantes actuals" ja que alguns molins es at pa ambre urbanístiques d'ordenació, no es descriuen o pot estar confús.

- **Planificació de canvi:** el nom de la zona el la cadastre de la finca Parcel·la 251 (en de Bunald) i Parcel·la 261 (en de Bunald), des de la 1910.
- **Planificació de canvi:** la categorització de la finca Parcel·la 221 ja que es gràfica la de la Parcel·la 221.

Y = després de la 2014 i 1910 (en de Bunald) i Parcel·la 261 (en de Bunald)

- **Planificació de canvi:** el nom de la zona el la cadastre de la finca Parcel·la 251 (en de Bunald) i Parcel·la 261 (en de Bunald), des de la 1910.

En el cas de les parcel·les urbanístiques s'han fet línies amb què s'ha de agrupar i series de parcel·les per tenir s de canvi. En l'any 2014, per les parcel·les urbanístiques s'ha fet s de canvi individuals.

5.8.- Respecte a la documentació gràfica planimètrica:

-La documentació del Pla Especial no comté cap referència a la base cartogràfica emprada amb la data de la seva darrera actualització. S'ha d'indicar.

-En el plànol PO1, de tipologies, el color de la casa urbana moderna es confón amb el color designat per l'entorn de protecció. S'haurà de diferenciar. (Exemple: parcel·les 30 i 31).

-El plànol de PO3, de Sistemes Generals i Espais Lliures; en la llegenda, els colors "verd" entre els dos espais públics difícilment es distingeixen; el color dels espais lliures parcel·les 121 i 131, corresponen a EL públic, però en la memòria es diu que són EL privat.

-Respecte al plànol 11 (alineacions i seccions de vial) cal reiterar que no es poden modificar les alineacions urbanes existents, per tant, farà falta un plànol d'informació d'estat actual d'alineacions per tal de poder comprovar que, tal i com diu l'article 39 de la LPHIB "Es mostren les alineacions urbanes existents."

6.- Conclusió

Analtzada la documentació presentada, informam que, per tal que aquest instrument de planejament pugui ser informat favorablement com a pla especial de protecció per al conjunt històric de Biniali, segons els articles 36 i següents de la LPHIB, s'hauran d'esmenar les deficiències que s'han assenyalat en el cos d'aquest informe.

Palma, 4 de maig de 2020

La Cap de Secció d'Arquitectura
Francisca Cursach Pastor

Signat digitalment per: CURSACH
PASTOR MARIA FRANCISCA - DNI
18223602M
Data i hora: 04/05/2020 07:47:09

L'arquitecte del Servei de P.H.
Luis Blanes Mayans

Firmado por BLANES MAYANS LUIS
- DNI 43119232Y el día
04/05/2020 con un certificado
emitido por AC Administración
Pública

La tècnica en arqueologia
Helena Inglada Grau



El Cap de Secció de Béns Culturals
Antoni Lozano Ruiz



El tècnic de patrimoni etnològic
Gabriel Ordinas Marcé



La tècnica de patrimoni artístic
Jèrònia Florit Zuazaga

