



## **Secció III. Altres disposicions i actes administratius**

### **ADMINISTRACIÓ DE LA COMUNITAT AUTÒNOMA**

### **CONSELLERIA DE MEDI AMBIENT I TERRITORI**

**591** *Resolució del president de la Comissió de Medi Ambient de les Illes Balears per la qual es formula l'informe ambiental estratègic sobre el Pla Especial de protecció del bé d'interès cultural de Biniali, Sencelles (128e/2015)*

#### **Documentació**

Vist l'informe tècnic amb proposta de resolució de dia 14 de gener de 2021, i d'acord amb l'article 10.1.a) del Decret 4/2018, de 23 de febrer, pel qual s'aproven l'organització, les funcions i el règim jurídic de la Comissió de Medi Ambient de les Illes Balears (CMAIB) (BOIB núm. 26 de 27 de febrer de 2018),

#### **RESOLC FORMULAR:**

L'informe ambiental estratègic sobre el Pla Especial de protecció del bé d'interès cultural de Biniali, Sencelles, en els termes següents:

#### **1. Determinació de subjecció a avaluació ambiental i tramitació**

El Pla Especial de protecció del bé d'interès cultural de Biniali es tramita com una avaluació ambiental estratègica simplificada ja que està inclosa en l'apartat 2 de l'article 6 de la Llei 21/2013, de 9 de desembre, d'Avaluació Ambiental i la tramitació a seguir és la que s'estableix a l'article 29 i següents de la Llei.

#### **2. Descripció del Pla Especial (PE)**

El Pla Especial de protecció és un instrument urbanístic que ordena el territori urbà i rural i l'ús del sòl de Biniali, amb la finalitat de donar compliment a la Llei 12/1998, de 21 de desembre, del Patrimoni Històric de les Illes Balears (art. 36 i següents).

El nucli de Biniali va ser declarat Bé d'interès cultural amb la categoria de conjunt històric (BOIB núm. 75 de 23 de maig de 2009). L'àmbit d'aplicació d'aquest PE correspon a la zona del conjunt històric i el seu entorn de protecció.

Els objectius principals del Pla Especial de Biniali són:

- Establir una normativa que minimitzi i controli el desenvolupament urbanístic.
- Garantir una adequada conservació de les característiques tipològiques del BIC (tant arquitectòniques com ambientals).
- Regular les condicions de les obres a realitzar.
- Incorporar a la normativa els controls arqueològics necessaris.
- Preservar una relació harmònica entre el conjunt històric i el seu entorn de protecció.
- Elaborar un catàleg de protecció dels bens arquitectònics, etnològics, ambientals i arqueològics rellevants.

Arran de la tramitació ambiental, s'ha modificat el contingut del PE per tal de no proposar canvis de qualificació de sòl que s'anticipin a la Revisió de les Normes en tramitació. Es descarta la qualificació de nous espais lliures públics o privats i l'alteració de zones de casc antic, residencials o de viari. També es descarta la delimitació del sistema general en sòl rústic destinat al Punt Verd.

#### **3. Avaluació dels efectes previsibles**

Els efectes ambientals són principalment positius ja que es tracta de regular l'ordenació a un àmbit declarat BIC i el seu entorn.

A més, hi ha un descens del consum de recursos ambientals bàsics ja que la limitació de reparcel·lació suposa una reducció de la capacitat de població en 65 habitants (26 habitatges).

Els impactes negatius detectats fan referència a la disminució de l'activitat econòmica i als possibles impactes que es poden ocasionar amb les obres que es duran a terme, tot i que amb l'actual normativa ja estaven permeses.

#### **4. Consultes a les administracions públiques afectades i persones interessades**



El 15 de maig de 2018 la CMAIB, per donar compliment a l'article 29 i següents de la Llei 21/2013 d'avaluació ambiental, va sol·licitar informe a les següents com administració afectades:

- D. Insular de Cultura i Patrimoni del Consell de Mallorca.
- D. Insular de Territori i Paisatge. Consell de Mallorca.
- Servei d'Estudis i Planificació. D.G. de Recursos Hídrics.
- AESA. Direcció de Seguretat d'aeroports i navegació aèria. Ministeri de Foment.

De les consultes realitzades s'han rebut tres informes, dels quals es resumeixen les seves conclusions:

Ministeri de Foment.D.G. d'Aviació Civil (14/9/2018)

”[...] el presente informe posee carácter preceptivo y vinculante.

[...] la totalidad del Plan Especial de Protección se encuentra incluida en las Zonas de Servidumbres Aeronáuticas correspondientes al Aeropuerto de Palma de Mallorca..... El Plan Especial deberá incorporar entre sus planos normativos, los planos de Servidumbres Aeronáuticas del Aeropuerto de Palma de Mallorca.

[...] la superficie comprendida dentro de la proyección ortogonal sobre el terreno del área de Servidumbres Aeronáuticas del Aeropuerto queda sujeta a una servidumbre de limitación de actividades, en cuya virtud la Agencia Estatal de Seguridad Aérea (AESA) podrá prohibir, limitar o condicionar actividades que se ubiquen dentro de la misma y puedan suponer un peligro para las operaciones aéreas o para el correcto funcionamiento de las instalaciones radioeléctricas.

Conclusión: se informa favorablemente, en lo que a servidumbres aeronáuticas se refiere, con las condiciones impuestas por este informe, siempre y cuando las construcciones propuestas u objetos fijos (postes, antenas, carteles, etc.) no vulneren las servidumbres aeronáuticas.

Con independencia de lo indicado en el presente informe preceptivo respecto al planeamiento urbanístico, se recuerda que la ejecución de cualquier construcción, instalación o plantación requerirá acuerdo favorable de AESA, circunstancia que deberá recogerse en los documentos de planeamiento.”

Consell de Mallorca. Departament de Territori i Infraestructures (14/1/2019)

[...] des del punt de vista de l'ordenació del territori, en allò referent a la qualificació com a Sistema General de Comunicacions i Infraestructures en sòl rústic destinat a Punt Verd, es considera que pot tenir efectes significatius sobre el medi ambient i, per tant, s'haurien d'estudiar altres possibles ubicacions, com per exemple, al costat de l'àrea recreativa situada a uns 300 m al sud de la ubicació proposada.

Consell de Mallorca. Departament de Cultura, Patrimoni i Política Lingüística

La Comissió Insular de Patrimoni Històric de Mallorca, en sessió celebrada el 16 de juny de 2020, va acordar:

Donar trasllat de l'informe tècnic de deficiències emès dia 4 de maig de 2020, que com a motivació s'adjunta i forma part integrant de la present resolució i de conformitat amb els arts. 36 i 39 de la Llei 12/1998, de 21 de desembre, de Patrimoni Històric de les Illes Balears.

La Comissió Insular de Patrimoni Històric de Mallorca, en sessió celebrada el 24 de novembre de 2020, va acordar:

Donar trasllat de l'informe tècnic emès dia 27 d'octubre de 2020, que com a motivació s'adjunta i forma part integrant de la present resolució i de conformitat amb els arts. 36 i 39 de la Llei 12/1998, de 21 de desembre, de Patrimoni Històric de les Illes Balears.

A l'informe tècnic del 27 d'octubre de 2020 es conclou:

Queda pendent l'esmena de les deficiències assenyalades a l'acord del 16/6/2020 de la Comissió de Patrimoni Històric del CIM a excepció del següent: [...]

5. Anàlisi dels criteris de l'annex V de la Llei 21/2013

S'han analitzat els criteris de l'annex V de la Llei 21/2013 d'AA i no es preveu que el pla pugui tenir efectes significatius sobre el medi ambient, en concret:

- 1.Característiques del Pla Especial: es tracta d'un instrument que pretén ordenar el territori urbà i rural i l'ús del sòl de Biniali.
- 2.Característiques dels efectes i de l'àrea probablement afectada: l'àmbit d'aplicació d'aquest PE correspon a la zona del conjunt històric i el seu entorn de protecció; no està afectat per cap Àrea de Prevenció de Riscos del PTM, ni està inclòs dins cap Espai Natural Protegit ni cap zona de la XN 2000. Els efectes previsibles del PE de Biniali són positius des del punt de vista ambiental.





### Conclusions de l'Informe ambiental estratègic

Primer. No subjectar a avaluació ambiental estratègica ordinària el Pla Especial de protecció del bé d'interès cultural de Biniali, Sencelles, atès que no es preveuen efectes negatius sobre el medi ambient, d'acord amb els criteris de l'annex V de la Llei 21/2013, amb les següents condicions:

1.A la Normativa del PE s'ha d'incloure un article amb la següent redacció:

Les parcel·les situades a una distància de fins a 100 m del Torrent de Solleric estan afectades per zona de policia i qualsevol obra a executar ha de ser autoritzada per l'Administració hidràulica, tal i com preveu l'art. 114 del PHIB 2019.

2.Abans de l'aprovació definitiva del PE, s'ha de comptar amb un informe favorable del Departament de Cultura, Patrimoni i Política Lingüística del Consell de Mallorca.

Segon. Es publicarà el present informe ambiental al Butlletí Oficial de les Illes Balears, d'acord amb el que disposa l'article 31.3 de la Llei 21/2013, de 9 de desembre, d'AA.

Tercer. L'informe ambiental estratègic perdrà la seva vigència i cessarà en la producció dels efectes que li són propis si, una vegada publicat en el BOIB, no s'hagués procedit a l'aprovació del pla o programa en el termini màxim de quatre anys des de la publicació, d'acord amb el que disposa l'article 31.4 de la Llei 21/2013.

Quart. L'informe ambiental estratègic no serà objecte de cap recurs, sense perjudici del que, si és el cas, escaigui en via administrativa o judicial davant de l'acte d'aprovació del pla o programa, d'acord amb el que disposa l'article 31.5 de la Llei 21/2013.

Cinquè. Aquesta resolució s'emet sense perjudici de les competències urbanístiques, de gestió o territorials de les administracions competents i de les autoritzacions o informes necessaris per a l'aprovació.

Palma, 18 de gener de 2021

**El president de la CMAIB**  
Antoni Alorda Vilarrubias



## AJUNTAMENT DE SENCELLES

Ref.: MBLL/mibv

**Assumpte: Trasllet acord**

A la sessió del dia 16 de juny de 2020, la Comissió Insular de Patrimoni Històric de Mallorca, va acordar, entre d'altres, el següent:

“

<b>Expedient</b>	747/2018
<b>Reg. Entrada</b>	28.12.2018 (Núm. Reg. Gen. Entr. 42120)
<b>Interessat</b>	AJUNTAMENT DE SENCELLES
<b>Promotor</b>	AJUNTAMENT DE SENCELLES
<b>Objecte</b>	APROVACIÓ INICIAL DEL PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ (PEP) DEL CONJUNTO HISTÒRIC (CH) DE BINIALI
<b>Emplaçament</b>	CONJUNT HISTÒRIC DE BINIALI I EL SEU ENTORN DE PROTECCIÓ
<b>Municipi</b>	SENCELLES

*Donar trasllat de l'informe tècnic de deficiències emès dia 4 de maig de 2020, que com a motivació s'adjunta i forma part integrant de la present resolució i de conformitat amb els articles 36 i 39 de la Llei 12/1998, de 21 de desembre, de Patrimoni Històric de les Illes Balears.*”

El trasllat d'aquest acord es fa a reserva de l'aprovació de l'Acta.

Palma,  
El secretari delegat de la  
Comissió Insular de Patrimoni Històric

Miguel Barceló Llompart



<i>Expedient</i>	747 / 2018
<i>Registre</i>	28.12.2018 (NRGE: 42.120)
<i>Interessat</i>	AJUNTAMENT DE SENCELLES
<i>Promotor</i>	AJUNTAMENT DE SENCELLES
<i>Objecte</i>	APROVACIÓ INICIAL DEL PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ (PEP) DEL CONJUNT HISTÒRIC (CH) DE BINIALI.
<i>Emplaçament</i>	CONJUNT HISTÒRIC DE BINIALI I EL SEU ENTORN DE PROTECCIÓ
<i>Municipi</i>	SENCELLES

#### INFORME TÈCNIC

##### 0.- Antecedents

En data 02.04.2009 el ple del Consell de Mallorca va declarar el nucli de Biniàli com Bé d'Interès Cultural amb categoria de conjunt històric. (BOIB 75, 23.05.2009).

En data 16/03/2018 el ple de l'Ajuntament va aprovar inicialment el Pla Especial de Protecció del Conjunt Històric de Biniàli.

En data 28/12/2018 l'Ajuntament remet al CIM còpia dels documents que integren la aprovació inicial del Pla Especial, per a l'obtenció del preceptiu informe per part del Servei de Patrimoni Històric.

##### 1. Documentació tècnica aportada a l'expedient

28.12.2018 (NRGE: 42.114)

Aprovació inicial del Pla Especial de Protecció (PEP) del BIC amb categoria de Conjunt Històric del nucli de Biniàli.

Format digital CD.

Sense visat.

Data document: 5/03/2017

Redactors: GAAT – Josep Antoni Aguiló, arquitecte; Maria Magdalena Pons, advocada; Antoni Pons, geògraf.

La documentació del PEP aportada inclou:

Anunci publicació en el BOIB.

Memòria

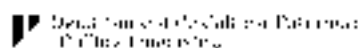
Normativa i annexos:

- o Annex 1. Elements catalogats
- o Annex 2. Fitxes individuals de les parcel·les
- o Annex 3. Sistemes Generals en sòl rústic.

Documentació gràfica

- o Plànols Informatius
- o Plànols d'ordenació
  - PO1. Tipologies
  - PO2. Catàleg
  - PO3. Sistemes generals

Avaluació ambiental estratègica simplificada



## 2. Informació general

Ne cal: no.

## 3. Protecció existent

La data 28.07.2008 el Consell de Mallorca va declarar el medi de Drott, 131 de Santelles, com Bé d'Interès Cultural (BOE nº 278 anterior) de Catàleg Històric (C.I. DROTT 125 / 66.09.04 / B.O. 288 / 26.09.2008).

## 4. Descripció de l'assetjament

Redacció del Pla Especial de Protecció del BIU - Conjunt Històric de Drott.

L'assetjament del BIU es troba a zona delimitada BIU - conjunt històric de Drott de protecció especial, declarada el 07.04.2008.

L'objecte principal d'aquest pla especial de protecció és garantir el compliment de l'art. 12.95 de l'art. 3 de desembre del patrimoni històric de les Illes Balears (art. 35 següent) i l'art. 107.1 de l'URIB.

Els objectes generals del PEPE segons la memòria (pàg. 2 i 3) són:

- la restaurar i conservar l'arquitectura històrica de Drott, que situem a l'entorn del nucli i respectem la seva tipologia i volums.
- la protecció del patrimoni arquitectural i dels elements desagents i mitjans, i la seva catalogació.
- l'elaboració i manteniment dels anells de la redacció i paràmetres topogràfics, històrics, d'ús i de conservació, color patrimonial, etc.
- el control de les intervencions per aconseguir un entorn ambiental i arquitectural en el conjunt històric.
- el manteniment i millora de les condicions que de l'assetjament anant a un desenvolupament amb respecte de les característiques generals de l'entorn, de l'ús, i productiu.
- nova solució d'ús del conjunt i especialment del valor cultural.
- restaurar i mantenir un entorn amb alguns elements sense oblidar les millors en les condicions d'habitabilitat per fomentar la permanència de la població.

Els objectes específics d'aquest Pla Especial són (pàg. 4 i 5) els següents:

- Manteniment i restauració de les característiques arquitectòniques del nucli.
- Conservació de les característiques tipològiques de l'edifici i conservació arquitectònica i ambiental.
- Reglamentar les condicions d'ús i d'habitabilitat de l'entorn i de l'edifici, amb especial atenció a les condicions d'habitabilitat i d'ús.

- Necessitat de control arqueològic de les obres que afecten el subsòl.
- A l'entorn de protecció: preservació de visuals i prendre mesures per procurar que continui la relació harmònica entre la zona urbana i la rural.
- Es delimiten nous espais lliures privats.
- Es delimiten nous espais lliures públics al nucli per millorar-ne la dotació.
- Es qualifica com a casc antic el darrer tram del ELP del carrer de sant Isidre donada la seva pertinença a una parcel·la de titularitat privada.
- Qualificació d'un Sistema General de Comunicacions i Infraestructures en sòl rústic destinat a punt verd, situat al sud de Biniali.
- Elaboració d'un catàleg de protecció dels béns arquitectònics, etnològics, ambientals i arqueològics més rellevants.

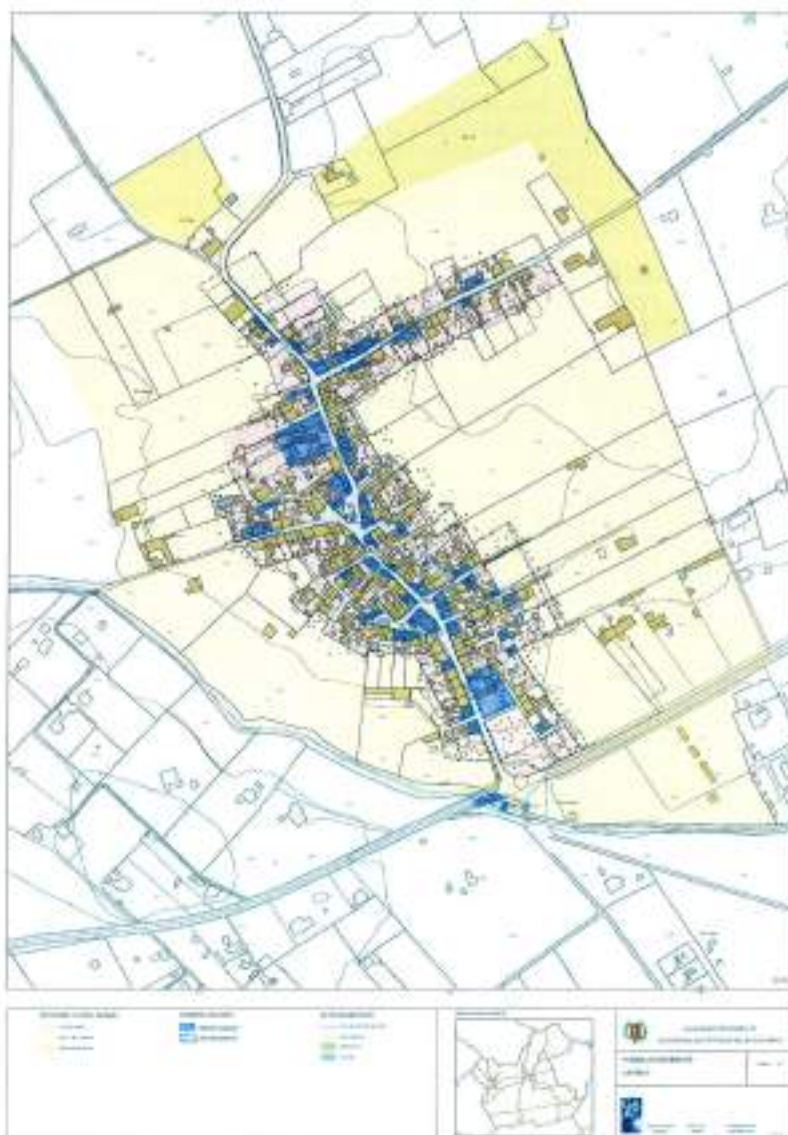
En quant a estudi de mobilitat, indiquen que no el consideren necessari perquè la finalitat del PEP és la protecció del CH, i ja que una de les actuacions és incorporar la previsió d'un aparcament a l'entrada del llogaret, evitant la circulació rodada i la presència de vehicles aparcats a l'interior del nucli. (memòria pàg. 32)

En quant a planimetria, consten 3 plànols anomenats d'ordenació:  
un de tipologies:





un de catàleg:





i un de sistemes generals:



Les fitxes dels elements catalogats (66 fitxes) es troben a l'annex I de les normes, i tenen la següent presentació:

ANEXO I DE SECCIONES

Pl. Central del IC-60 final

### 1. IDENTIFICACIÓ

DEMONINACIÓ		CODI	MI-39
TIPOLOGIA	Casa urbana senyorial		
DE ACTUAL	Residència		
AUTORIA			
ESTIL O CORRENT	Tradicional senyorial		

### 2. LOCALITZACIÓ

NUCLI O PARATGE	Bisbal		
ADREÇA I ACCÉS	Maja 6		
REFERÈNCIA CADASTRAL	8180007D088850001EX		
ENTORN I CLASSE DE SÒL	Urbà		

### 3. DESCRIPCIÓ

Casa urbana organitzada en dues plantes: planta baixa i primer pis. La façana presenta una disposició simètrica de les obertures. El portal d'entrada d'arc de mig punt té el líndar, brancals, dovelles i carinyols de pedra viva. Està flanquejat per tres finestres alineades amb dovelles esgrafades i pintades de color vermellós. Al pis superior trobem quatre finestres alineades, destacant la que es troba sobre el portal per l'ampit motllurat i l'emmarcament amb dos elements de pedra viva.

El parament, el qual s'adapta al traçat irregular del carrer, està refert i presenta carreus esgrafats. El sòcol és de ciment gràndol. S'observa una creu de fusta suportada per dos claus-ganxo i un ferro per fermar la blade de fora el portal.

La façana acaba en una cornisa concava, pintada de color vermellós, i la coberta, d'un sol aiguavés, és de teula aràbic. Al carrer de la Pau la façana presenta un sot finestre quadrat i el parament es troba refert.

CRONOLOGIA s. XVII

### 4. ESTAT DE CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ	B0. El refert presenta alguns cruis.
INTERVENCIÓ	La part baixa del carrer de la Pau presenta un refert modern de ciment.

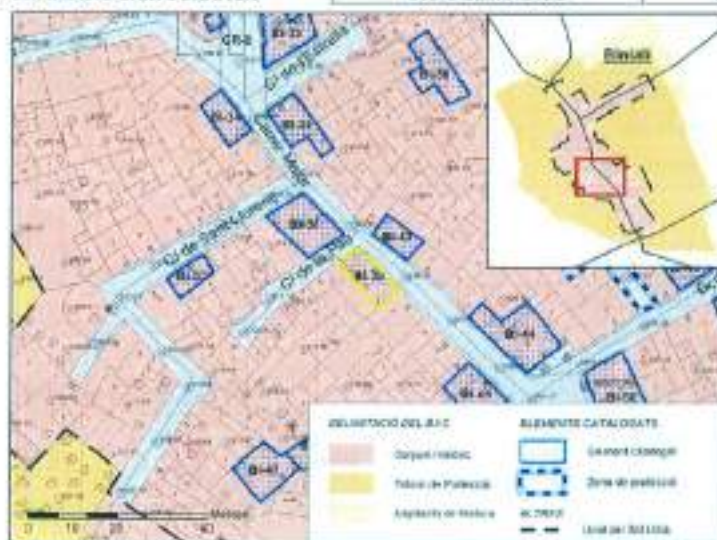
### 5. PROTECCIÓ DE L'ELEMENT

GRAU DE PROTECCIÓ	C
USOS PERMISSOS	Els corresponents a la zona de Casc Antic.
ELEMENTS A PRESERVAR	La façana, incloses totes les obertures. Volumetria de l'edifici.
INTERVENCIÓ PRESERVA I ADMISSIBLES	Mantenir la decoració del refert esgrafat i de les bandes vermellores. Restaurar el refert de la part baixa del carrer de la Pau. Eliminar el cobrejot. (A: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració)

LOCALITZACIÓ CARTOGRÀFICA

CODI D'IDENTIFICACIÓ

BI-39



FOTOGRAFIES



AJUNTAMENT DE BENEIXES

Pla Especial del 2004 de Bives

### 1. LOCALITZACIÓ

ADREÇA		PARCEL·LA	222
REFERÈNCIA CADASTRAL	07051400002940000037		
POLÍGON CADASTRAL	9	PARCEL·LA CADASTRAL	294
CLASSE DE SOL	Rústic		
BE D'INTERÉS CULTURAL	Conjunt històric / Entorn de protecció		

### 2. DESCRIPCIÓ

SUPERFÍCIE PARCEL·LA	11.400 m <sup>2</sup>		
SUPERFÍCIE TOTAL CONSTRUÏDA	190 m <sup>2</sup>		
ÚS EDIFICI PRINCIPAL	Residencial	TIPOLOGIA	Casa de pagès moderna
SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA EDIFICI PRINCIPAL	190 m <sup>2</sup>	ALTURA	PG
ÚS ALTRES EDIFICACIONS	Agran	TIPOLOGIA	Reste
SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA EDIFICACIONS AUXILIARS	02 m <sup>2</sup>	ALTURA	PG
OBSERVACIONS	Casa de pagès de planta baixa i dos pisos més, amb garatge i porxada. Data de 2005 i sembla inacabada. A l'est de la parcel·la s'hi observa una petita edificació destinada a magatzem agrari. La superfície de la parcel·la és insuficient per a la construcció d'un habitatge.		

### 3. CRITERIS D'ORDENACIÓ

ELEMENTS CATALOGATS	
ORDENACIÓ	Segons planejament urbanístic vigent.
NIVELL D'INTERVENCIÓ	Casa de pagès moderna i Reste E-11-Residència

AJUNTAMENT DE SENCIÀ (FI)

Pla Especial del EBC de Dénia

LOCALITZACIÓ CARTOGRÀFICA

PARCEL·LA

222



FOTOGRAFIES





### **5. Informació**

Segons l'article 36 de la Llei 12/98, en el cas de la declaració d'interès cultural de béns d'història, art i arquitectura, s'han d'elaborar els plans i les normes urbanístiques que afectin, directament o indirectament, a aquells plans i normes urbanístiques que afectin, directament o indirectament, a aquells béns d'història, art i arquitectura. També s'han d'elaborar un pla especial de protecció o un tractament urbanístic de protecció, o de promoció de la gent, que compleixi amb els requisits d'aquest article.

L'Àmbit delimitat (PIU) és el estudi de l'ambit urbanístic de l'entorn (PIU) i es defineix la necessitat de crear normes urbanístiques, instrument de planejament urbanístic de caràcter específic, que s'adequi a la normativa urbanística i necessàriament que es sotmeti a l'aprobació de la Junta de Governatori de Patrimoni i Arts.

### **5.1. Anàlisi dels requisits legal que s'apliquen a l'elaboració d'aquest pla especial**

En la Llei 12/98, en el llibre II, capítol tercer, es estableix en el seu article 36, regit a les determinacions que la defineixen, el pla especial d'urbanisme:

*"Article 36. Pla especial d'urbanisme de zones històriques.*

*1. En els plans urbanístics urbanístics de protecció dels conjunts històrics i arqueològics, d'interès cultural, que s'apliquen a les zones urbanístiques, s'han d'elaborar els plans i les normes urbanístiques que afectin, directament o indirectament, a aquells plans i normes urbanístiques que afectin, directament o indirectament, a aquells béns d'història, art i arquitectura. També s'han d'elaborar un pla especial de protecció o un tractament urbanístic de protecció, o de promoció de la gent, que compleixi amb els requisits d'aquest article.*

*2. En els estudis de l'entorn urbanístic de protecció o promoció, s'han d'elaborar un pla especial d'urbanisme que s'adequi a la normativa urbanística i necessàriament que es sotmeti a l'aprobació de la Junta de Governatori de Patrimoni i Arts.*

*3. En els casos de plans urbanístics urbanístics de protecció dels conjunts històrics i arqueològics, d'interès cultural, que s'apliquen a les zones urbanístiques, s'han d'elaborar els plans i les normes urbanístiques que afectin, directament o indirectament, a aquells plans i normes urbanístiques que afectin, directament o indirectament, a aquells béns d'història, art i arquitectura. També s'han d'elaborar un pla especial de protecció o un tractament urbanístic de protecció, o de promoció de la gent, que compleixi amb els requisits d'aquest article.*

Per altra banda, la Llei 12/98 regula, en el seu article 41.2, els criteris que han de respectar les intervencions que s'executen a les zones urbanístiques de protecció:

*2. Les intervencions que s'executen a les zones urbanístiques de protecció han de respectar els criteris següents:*

*a) En el cas de les intervencions que s'executen a les zones urbanístiques de protecció, s'han d'elaborar els plans i les normes urbanístiques que afectin, directament o indirectament, a aquells plans i normes urbanístiques que afectin, directament o indirectament, a aquells béns d'història, art i arquitectura. També s'han d'elaborar un pla especial de protecció o un tractament urbanístic de protecció, o de promoció de la gent, que compleixi amb els requisits d'aquest article.*

*b) En el cas de les intervencions que s'executen a les zones urbanístiques de protecció, s'han d'elaborar els plans i les normes urbanístiques que afectin, directament o indirectament, a aquells plans i normes urbanístiques que afectin, directament o indirectament, a aquells béns d'història, art i arquitectura. També s'han d'elaborar un pla especial de protecció o un tractament urbanístic de protecció, o de promoció de la gent, que compleixi amb els requisits d'aquest article.*



**Pla d'ordenament de l'urbanisme**  
**del municipi de Sant Joan de Triana**

amb què s'ha organitzat el desenvolupament i la conservació de la trama urbana que constitueix el nucli urbà i els seus entorns i no el desenvolupament de noves zones.

• El pla d'ordenament de l'urbanisme i els plans urbanístics que s'aproven posteriorment, s'adequen.

• Les obres que afecten el patrimoni històric, de paisatge, de patrimoni cultural i natural i arqueològic, en el cas de zones protegides urbanísticament.

Pl. que fa a les intervencions en el nucli de protecció s'ha de fer en compte l'art. 41.1 de la llei.

• *El nucli de protecció, la qualitat, la qualitat i el desenvolupament de les zones protegides, són els punts de partida de les intervencions urbanístiques i del desenvolupament de les zones protegides urbanísticament. El nucli de protecció i el desenvolupament de les zones protegides urbanísticament són els punts de partida de les intervencions urbanístiques i del desenvolupament de les zones protegides urbanísticament.*

• *En zones protegides urbanísticament, les intervencions urbanístiques i del desenvolupament de les zones protegides urbanísticament són els punts de partida de les intervencions urbanístiques i del desenvolupament de les zones protegides urbanísticament.*

**2.2) Pla general i Pla Especial**

- El pla especial adpta la qualificació urbanística de "zona antiga" en el Pla General Històric, aprovat pel Pla general de 1995, tenint en compte l'annex capítol de les pautes d'actuació urbanística. No es presenta cap normativa urbanística que pugui entrar en conflicte amb el Pla general Històric i les directrius de protecció del Patrimoni Històric.

En aquest apartat del Pla general de l'urbanisme s'ha establert a paràmetres urbanístics de la zona antiga de "zona antiga" i d'altres intervencions urbanístiques i del desenvolupament de les zones protegides urbanísticament que de de vegades sense regular i regulats pels en el pla general, respectant discrepàncies amb les directrius de protecció del Patrimoni Històric.

- Després d'una anàlisi general del pla especial, intervenen en el desenvolupament urbanístic i del desenvolupament de les zones protegides urbanísticament, amb l'objectiu de preservar el nucli de desenvolupament urbanístic i del desenvolupament de les zones protegides urbanísticament, amb l'objectiu de preservar el nucli de desenvolupament urbanístic i del desenvolupament de les zones protegides urbanísticament.

Cal observar que es permeten obres d'ampliació en 47 dels 69 elements urbanístics i del desenvolupament de les zones protegides urbanísticament, amb l'objectiu de preservar el nucli de desenvolupament urbanístic i del desenvolupament de les zones protegides urbanísticament, amb l'objectiu de preservar el nucli de desenvolupament urbanístic i del desenvolupament de les zones protegides urbanísticament.

**Com a exemple s'han seleccionat:**

- Pla d'actuació urbanística de les zones protegides urbanísticament, art. 110, 111 i 112.
  - Pla d'actuació urbanística de les zones protegides urbanísticament, art. 112, 113, 114 i 115.
- Més articles de l'annex urbanístic de les zones protegides urbanísticament, art. 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200.

**► Dades bàsiques de Cultura Patrimonial  
Patrimoni lingüístic**

El pla especial ha de ser un que els seus dos elements s'adiferencien les  
noves i el símbol lliges i s'adaptin a la distinció de l'original.

També que alguns elements poden ser més o menys i hauria de ser sempre  
adaptant-se a la política lingüística i també als projectes i plans existents. Però  
ens cal de tenir especial cura d'aquells elements que s'escriuen en els  
visuals de l'original per exemple en les entrades i sortides, però en els de les  
parcial les 1, 12, 13, 14, 15.

El Pla Especial que l'Estudi històric de la seva simbologia i el pla  
"Assessament i Planificació lingüística de les polítiques lingüístiques i  
amb l'aplicació de les directrius dels del projecte".

- Cal recordar que no es requereixen canvis a les altres parts realment existents, d'acord  
conjunt històric, però s'admet que a l'original hi hauria d'incorporar i obrir-se de  
nou en els plans de protecció, recollides en el pla general vigent de  
1998, que les d'15. A més a més que s'ha de tenir en el projecte Pla Especial  
patrimonial i es expressament a les parts d'original.

### 5.2. El símbol i el símbol de Pla Especial

#### Apartat 5.1. Símbol del Conjunt Històric

Dins l'Assessament de projectes i el pla especial de 2004 i el pla especial de  
protecció dels símbols i el símbol que s'ha de tenir en el 2004.

Per la seva funció i el símbol que s'acompanya al Pla Especial i el símbol de  
l'entorn de protecció i el símbol del símbol de les zones essent calentes amb l'entorn  
català que corresponen a la referència simbòlica.

A l'hora de projectar la intenció del Conjunt Històric es va establir un símbol del símbol  
amb l'entorn històric de 2 de març de 2007. La LRB, amb l'entorn simbòlic i el  
símbol i el símbol de 2008 i el símbol de l'entorn de 2008 i el símbol de 2008  
de 2 de desembre del Patrimoni Històric de les Illes Balears i el símbol de  
l'entorn de 2008 i el símbol de 2008 i el símbol de 2008 i el símbol de 2008  
protecció per la Bandera del símbol i la zona de les Illes Balears i el símbol de  
que aquest símbol de 2008 i el símbol de 2008 i el símbol de 2008 i el símbol de 2008  
símbol de 2008 i el símbol de 2008 i el símbol de 2008 i el símbol de 2008.

A més a més, es va incloure també el símbol de 2008 i el símbol de 2008 i el símbol de 2008  
del Pla Especial i el símbol de 2008 i el símbol de 2008 i el símbol de 2008 i el símbol de 2008.

Per tant, s'han d'eliminar de la memòria les referències a l'entorn de l'entorn i a  
tota la simbologia i el símbol de 2008 i el símbol de 2008 i el símbol de 2008 i el símbol de 2008  
i el símbol de 2008 i el símbol de 2008 i el símbol de 2008 i el símbol de 2008.













**Proposta de modificació de l'Ordre de 1997**

En nommar els tres primers elements de cada tipologia, per tant, es deixa subejemplar els subejemplars per a la tipologia de la "tipologia".

**Article 12. Criteris de protecció i gestió del patrimoni**

En aquest article, el que es vol regular són els elements inclosos al Pla d'ordenament i gestió de protecció del Patrimoni i no també ha de ser establert el PIM als immobles amb gran protecció orgànica, és a dir, aquells que es consideren que se les ha de donar l'alta protecció.

L'objectiu d'aquest article pot generar confusió amb el que s'ha regulat de la zona o objecte de protecció que se li pot atorgar a un element essencialment.

Per tant s'hauria de modificar l'estructura d'aquest article i en el 12.

- Art. 12. Criteris de protecció i gestió del patrimoni

Hauria de dir:

- Art. 12. Criteris de protecció general dels immobles inclosos a l'Ordre de protecció del CIE i als criteris de protecció orgànica amb referència al mateix.

**Article 13. Elements**

En general es refereix a les normes reguladores per a elements catalogats. Dey, tal i tal fa el cas dels catàlegs de fetes, es parlen les del mateix (annex 2) i es desconeix que el Patrimoni general es parla de elements catalogats, és a dir, els elements catalogats se s'entenen valors patrimonials individuals (annex 2) i es parla per tots els elements de l'annex de l'Ordre de 1997.

Tal i tal se s'hauria de modificar, considerant que elements catalogats són de ser només aquells que tenen valors patrimonials individuals, és a dir, són el terme "catalogats" de forma habitual. Per a evitar confusions s'hauria d'afegir interès a la resta de parcel·les dels llocs del PE (annex 2) i 2a.

**Article 14. Els d'interès i intervenció**

**El primer paràgraf diu:**

*El primer paràgraf diu: Els d'interès i intervenció dels propietaris dels immobles que són de elements catalogats que es poden posar en*

El text que hi es refereix de les intervencions es aplicable a tots els elements dins l'annex del Pla d'ordenament i gestió dels elements catalogats. Per tant, si s'ha d'afegir el segon paràgraf, en cas contrari, s'hauria de referir el text de referència als interessos dels propietaris dels elements, és a dir, catalogats.

**Annex 2. Gestió del patrimoni**

Departament de Cultura, Patrimoni  
i Política Lingüística

El primer lloc s'observen aprofitats de murs en els que es permeten les  
actuacions de reconstrucció, per exemple els elements amb motiu d'interès en  
Cala de Sot.

*"... El seu objectiu principal és garantir l'edifici i la integritat de l'edifici, amb un objectiu  
de dependència interior generalitzada amb el manteniment de la façana i la seva  
aportació a la seva conservació i al seu ús que pot ser de habitació o de  
utilitat pública, i altres usos que li corresponen."*

Aquesta definició general s'aplica a les directrius d'actuació i a mesures de  
protecció del Conjunt Històric i parat. IV. 1.1.1.1. de l'URB de Lloret.

*"... El seu objectiu principal és garantir l'edifici i la integritat de l'edifici, amb un objectiu  
de dependència interior generalitzada amb el manteniment de la façana i la seva  
aportació a la seva conservació i al seu ús que pot ser de habitació o de  
utilitat pública, i altres usos que li corresponen."*

*"... El seu objectiu principal és garantir l'edifici i la integritat de l'edifici, amb un objectiu  
de dependència interior generalitzada amb el manteniment de la façana i la seva  
aportació a la seva conservació i al seu ús que pot ser de habitació o de  
utilitat pública, i altres usos que li corresponen."*

En la redacció de la intervenció de "Les Cases Velles" s'ha decidit mantenir la  
especificació del "voluntat" de l'edifici i llegir també que en cas de  
reconstrucció no s'ha de fer més de l'edifici que no estigui cobert pels impostos de  
municipals i de l'URB 1348 de la R. D. 101/85, i per tant, en el cas de  
duplicació d'edifici i de l'URB, en cas de gentrificació de les propietats.

1. Definició de l'edifici

*"... El seu objectiu principal és garantir l'edifici i la integritat de l'edifici, amb un objectiu  
de dependència interior generalitzada amb el manteniment de la façana i la seva  
aportació a la seva conservació i al seu ús que pot ser de habitació o de  
utilitat pública, i altres usos que li corresponen."*

La definició de la intervenció de reconstrucció i de l'edifici s'ha mantingut en tant  
que la intervenció d'edifici està definida en el punt 5 del mateix article, sense  
allegar cap interferència, si que la contemplada des del punt 5.

En la nova intervenció s'ha mantingut el concepte de "voluntat" de l'edifici i llegir  
també que en cas de reconstrucció no s'ha de fer més de l'edifici que no estigui  
cobert pels impostos de municipals i de l'URB 1348 de la R. D. 101/85, i per tant, en el cas de  
duplicació d'edifici i de l'URB, en cas de gentrificació de les propietats.

La definició de l'edifici i el concepte de "voluntat de l'edifici" que defineix que la  
prioritat és la figura a construir però que en el cas de figures laterals i posteriors, o el cas  
de que un edifici sigui alt, pot resultar inapropiada. Els usos de plantejar qualsevol  
intervenció sobre el voluntat principal de l'edifici, i per tant, en part de la  
taquilla, per tant, en el concepte de taquilla representativa. Els usos de no  
poderse adonar a cap de les figures, sinó a de regular la separació de la planta  
de l'edifici, tant respecte a l'edifici existent.

Punt 5. Intervenció de reconstrucció i de l'edifici

**Departament de Cultura i Patrimoni  
Cultura i Llengua**

Per tal de conservar el perfil i l'arquitectura que defineix l'element de Patrimoni d'interès existents al voltant de l'interior de casa de les 20 ses consueïdes de moltes de les presbíeres de la ciutat, s'ha establert la disposició de Patrimoni necessària per fer-hi 20% en totes les plantes.

En tot cas, observem que no figura dins la relació d'intervenció en el tipus d'obra "obra nova", per tant, aquest concepte s'ha d'entendre en algun moment, ja que s'ha de tenir en compte 20% d'obres per 20% de les que es fan.

**Article 17. Criteris generals d'intervenció als elements catalogats**

En política d'edificacions que aquest article s'ha de referir als general i la totalitat d'elements dins el Patrimoni d'interès existents als elements catalogats de l'article 17.

**Articulat**

Es remarca que la disposició d'edificacions catalogats sobre les llicències de ser extenses a la Ciutat de Mallorca són als elements catalogats de l'article 17.

S'han d'establir mesures concretes per tal de reduir progressivament el cablejat, s'han de ser les llicències.

El punt 1.2.2 de la memòria del *Pla d'ordenament urbanístic de Mallorca i l'illa de Menorca* estableix que s'ha d'eliminar de les zones de zona de protecció de l'edificació d'edificacions i d'edificacions i d'edificacions de aquells i s'ha d'incloure l'edificació d'edificacions en la disposició de normativa.

Les mesures adoptades en el pla general en relació al cablejat s'han de ser generalment aplicables. S'han de prendre mesures per tal de reduir i de noves instal·lacions, les mesures també inclouen normes per reduir i de noves instal·lacions d'edificacions a tot el subjecte.


**Article 18. Declaració d'interès**

Per las d'intervencions de restauració, el projecte haurà de justificar que ho està en el pla de suport de l'article 17 de la Llei 13/1984 de la R.D. 50/1984, per tal de garantir la integritat de l'article 17 de la Llei 13/1984, i en tant que vigent que les mesures s'hi.

**Par 11**

S'ha de tenir en compte que el Pla d'ordenament urbanístic de Mallorca i l'illa de Menorca estableix que s'ha d'eliminar de les zones de zona de protecció de l'edificació d'edificacions i d'edificacions de aquells i s'ha d'incloure l'edificació d'edificacions en la disposició de normativa. Per tant, ha de quedar clar que declaració de zona d'interès no implica la seva demolició sinó que s'ha de garantir l'edificació que les parts d'elements que l'aboguen de 20% de les que s'han de conservar.

**Annex 1**

 **Compensació lingüística i cultural**  
 2.1.4.1. Lingüística

*Per ser substituït per un símbol tant en les construccions d'immobles, com en les de construccions aïllades, s'ha d'indicar el símbol.*

Les substitucions d'immobles són permissives quan es tracta d'immobles que estan amb despesa a l'any i, a més, quan, per fer ús de les seves zones, s'ha pagat per immobles i edificis de conjunt, existint o no un lloguer obligatori d'allotjament.

En aquest cas, es tracta d'immobles tant petits, que hauria de pagar el dar en el propi Pla queix immobilitat, com substitució de. No es podrà usar aquest article amb cap altre d'edifici, que no sigui el general, es com a tota, a excepció, encara les línies de cada país.

**Art. 20. Control arqueològic.**

El seu apartat 1 al. 1.º estableix que qual és el petició que a l'ent al subsecció de la zona de mitjana com a equip d'història i recerca i d'excavacions arqueològiques pagat.

El seu apartat 1 al. 2.º que, que les d'història i arqueologia és a l'ent al subsecció de la zona de mitjana com a equip d'història i recerca i d'excavacions arqueològiques següent durant l'execució de la intervenció.

Es tracta que aquesta norma estableix una discriminació sobre el tipus d'intervenció que sembla quedar en l'ent al subsecció de la zona de mitjana com a equip d'història i recerca i d'excavacions arqueològiques de la Llei 11/2010, de 17 de juny, de la Llei de competència de l'Entitat de les intervencions en zones arqueològiques i en la Llei de competència de l'Entitat de les intervencions en zones arqueològiques i en la Llei de competència de l'Entitat de les intervencions en zones arqueològiques i en la Llei de competència de l'Entitat de les intervencions en zones arqueològiques.

Per això, l'article 20, que no queda clar que qualsevol intervenció que afecti al subsecció de la zona de mitjana com a equip d'història i recerca i d'excavacions arqueològiques, que a l'ent al subsecció de la zona de mitjana com a equip d'història i recerca i d'excavacions arqueològiques, que a l'ent al subsecció de la zona de mitjana com a equip d'història i recerca i d'excavacions arqueològiques.

A més a més, s'ha de tenir en compte que les zones que es tracten pertanyen a un departament dels valors de l'immoble, el tipus d'intervenció i les intervencions per sol·licitar prèviament a l'Entitat de la zona de mitjana com a equip d'història i recerca i d'excavacions arqueològiques, que a l'ent al subsecció de la zona de mitjana com a equip d'història i recerca i d'excavacions arqueològiques, que a l'ent al subsecció de la zona de mitjana com a equip d'història i recerca i d'excavacions arqueològiques.

**Art. 21. Control arqueològic.**

**Paràgraf 1.º.**

*Les zones de mitjana com a equip d'història i recerca i d'excavacions arqueològiques, que a l'ent al subsecció de la zona de mitjana com a equip d'història i recerca i d'excavacions arqueològiques, que a l'ent al subsecció de la zona de mitjana com a equip d'història i recerca i d'excavacions arqueològiques.*

El 1.º paràgraf, que està parat a l'article 21 de la Llei de la zona de mitjana com a equip d'història i recerca i d'excavacions arqueològiques, que a l'ent al subsecció de la zona de mitjana com a equip d'història i recerca i d'excavacions arqueològiques, que a l'ent al subsecció de la zona de mitjana com a equip d'història i recerca i d'excavacions arqueològiques, que a l'ent al subsecció de la zona de mitjana com a equip d'història i recerca i d'excavacions arqueològiques.







**Reglament de les Normes ortogràfiques  
de l'Idioma Mallorquí**

En el nou reglament s'ha format una comissió encarregada de la adaptació a la nova ortografia de les normes existents sempre que no es pugui fer. La finalitat és poder veure mitjançant el

**Article 25. Lletres i consonants**

**Punt 1.**

Als pàrrafs 1 i 2 de l'article 10 s'ha d'introduir el terme "lletres" referint-se a la representació de fonemes i no a un grup o un conjunt.

**Punt 2.**

Finalitzat el 10/11/17, s'ha d'eliminar el paràgraf 1 de l'article 10 i s'ha d'afegir el següent:

El punt presenta una correspondència amb la definició de lletres establerta de forma oficial pel pla d'ortografia aprovat en el seu dia de data:

*"Se defineix la paraula com un conjunt de lletres que constitueixen un únic significat i que s'escriuen amb un símbol únic que el representa de la manera més adequada del sistema d'escriptura que s'utilitza en aquell moment".*

El punt d'ortografia de la coberta en el llibre haurà de mantenir la mateixa estructura que la que hi ha al Reglament de l'Idioma Mallorquí.

**Punt 3.**

Heu de canviar la coberta del llibre i també de costar el llibre amb lletres.

La coberta de costar de llibre no es mantindrà amb el mateix cost que s'ha establert al punt 4 de l'article 10 de l'Idioma Mallorquí, ja que el punt general no pot servir de base, ja que no s'han de ser les lletres, sinó el conjunt de lletres que formen la paraula i en cas de reformar de nou el llibre es respectarà la tipologia existent d'apostrofs i diacrítics.

**Punt 4. D.**

*"L'ortografia de les paraules és la següent:"*

Aquí el punt pot entrar en conflicte amb la definició de la intervenció de l'ortografia i l'article 10.4 que diu: *"L'ortografia de les paraules s'ajustarà a l'ortografia que s'utilitza en aquell moment".*

**Punt 5. Diii:**

*"L'ortografia de les paraules és la següent: a) lletres i consonants:"*

S'ha de canviar el punt de referència des d'on s'ha de mesurar aquesta alçada.

**Punt 5. E. a)**

*"Se defineix la paraula com un conjunt de lletres que constitueixen un únic significat i que s'escriuen amb un símbol únic que el representa de la manera més adequada del sistema d'escriptura que s'utilitza en aquell moment".*

En consonància amb el punt 6, encara que el punt 7 hauria de dir: *"Per a cada una de les paraules que s'utilitzen en aquest reglament s'ha d'indicar el nombre de lletres que formen la paraula i en cas de reformar de nou el llibre es respectarà la tipologia existent d'apostrofs i diacrítics".*

**Departament de Cultura i Patrimoni  
Política Lingüística**

**Article 24. Composició de taqans.**

El general urbà o la forma nova de les disjuntives de composició de les taqans, especialment relacionades amb els nivells de protecció (1a, 2a i 3a), són: *com*, *la*, *comun*, *comunera* i de les taqans tipològiques:

Entenem que els taqans s'han d'organitzar en dos costats i el nombre de costats de ser centrat o no, i en funció de la varietat segons l'etnològic. Per exemple, podem dir: *com* i *comun* de les taqans de forma nova i *comunera* i *comunera* de forma tradicional. També podem dir: *com* i *comunera* de forma nova i *comunera* i *comunera* de forma tradicional. També podem dir: *com* i *comunera* de forma nova i *comunera* i *comunera* de forma tradicional.

**Paràgraf 1.**

Entenem que una forma miliana com elements preexistents sobre el pla de taqans, es deuen a espècies existents, com per exemple el *comunera*.

**Paràgraf 2.**

Per evitar confusions sobre el concepte de taqans de forma nova, que ha de contenir tots els elements verificats de forma nova i no ha de contenir elements preexistents.

**Paràgraf 3.**

Respecte a la propietat dels taqans, ha de quedar clara la limitació també a la propietat de la forma nova i no a la forma tradicional.

**Paràgraf 4.**

Per a la forma nova de les taqans de forma nova, ha de quedar clara la limitació també a la propietat de la forma nova i no a la forma tradicional. També podem dir: *com* i *comunera* de forma nova i *comunera* i *comunera* de forma tradicional. També podem dir: *com* i *comunera* de forma nova i *comunera* i *comunera* de forma tradicional.

**Article 25. Sistemes de taqans.**

**Paràgraf 1.**

Es reconeix que les taqans i les prescripcions de les taqans de protecció, són de forma nova i no de forma tradicional.

*El taqans de forma nova i no de forma tradicional, són de forma nova i no de forma tradicional.*

El taqans de forma nova i no de forma tradicional, són de forma nova i no de forma tradicional. També podem dir: *com* i *comunera* de forma nova i *comunera* i *comunera* de forma tradicional. També podem dir: *com* i *comunera* de forma nova i *comunera* i *comunera* de forma tradicional.

**Article 26. Materias i taqans.**



► **Normativa d'edició i impressió  
Biblioteca pública**

regulació de la seva forma, estructura i de la condició de títols, l'ISBN, el CIP, el símil, etc.

En relació amb aquest article, la qualificació simbòlica de "obra prima" de cada títol pla penja al registre de metadades del PIR i de la pàgina de la plataforma virtual. A més, en la enllaç d'opció de la gestió de qualitat de la Biblioteca que sempre s'ha trobat en els panells d'informació, una presència d'obres en el llistat no ocupat (no es pot ocupar) l'OPR de la pàgina de l'obra prima, possiblement deuria ser a una casella de pagament o del llistat d'obres empalmaments anuals i superació amb l'ISBN i altre amb el llibre.

Per tant, mentre l'obra a ocupar és de "segona i tercera edició" la superació cap a l'obra "obra prima de la Biblioteca" de cada títol es realitzarà amb el símbol

► **2. No "obra prima"**

En general, els punts de qualitat que fa referència a elements "catalogats" que semblen que es troben al punt 1 es refereix a elements catalogats pels centres dels quals s'extrau la informació de les obres a l'obra prima. El llistat de punts de qualitat es refereix a les següents dades de qualitat dels elements catalogats i de les obres a l'obra prima.

Els punts de qualitat que es demanen dels elements catalogats han de ser només aquells que s'han obtingut dels materials individuals que es van obtenir al centre "catalogat" de forma habitual. Per a les obres combinades s'hauria d'afegir referència a la obra de qualitat i perquè es troben a l'obra prima de qualitat.

**Punt 1**

En els elements catalogats, fins que s'han sigut validades les punts de qualitat d'un element (per exemple, primer) registre es punts i categoria de la qualitat de l'obra prima, i sempre que aquestes obres resulten imprès o d'obres de la resta de la qualitat d'edició i s'ha d'establir i s'ha d'establir els punts de qualitat que requereixen informació necessària.

Aquesta forma de relació entre el punt de qualitat amb la intervenció de tipus "reestructuració" definida a l'article 165 de la normativa, i que s'aplica a l'obra prima de l'obra prima, sense més respostes.

De nou, que la intervenció de "reestructuració" es troba adreçada a les obres individuals de categoria: R1-3, R1-4, R1-5, R1-6, R1-7, R1-8, R1-9, R1-10, R1-11, R1-12 sense incloure cap intervenció a l'article 165 de la normativa.

Com a conseqüència de la intervenció de "reestructuració" de l'article 165 de la normativa, s'ha d'afegir més referència als punts de qualitat catalogats. És a dir, que només podran ser demanats els punts de qualitat d'elements catalogats que s'han obtingut dels materials individuals que es van obtenir al centre "catalogat" de forma habitual. Per a les obres combinades s'hauria d'afegir referència a la obra de qualitat i perquè es troben a l'obra prima de qualitat.



## 5.5) n relació al text: Element d'ortografia

### 5.5.1) General

- Manca incloure dins l'anex I, un índex dels elements que són menes catalanes.
    - El llibre *Cartografia emprada en el pla de situació de l'anex I (anàlisi i descripció actualitzada)* (exemple: B1-13) manca de ser actualitzat el 2012 i l'anàlisi dels menes actual que la base original de dades proporciona.
    - Segons la llei 10/2011 (LLEI 10/2011) les llistes individuals de "adjectius catalans" han de contenir la localització de cada cas i el pla de situació elaborat amb base a pla de situació. En aquest sentit, cal tenir en compte que el pla de situació ha de ser el "Pla Topogràfic del País Valencià".
  - Per a un millor enteniment de cada element català, treballar la distinció de la resta d'adjectius sobre la manca parcel·lari, ja que des de l'any de la seva creació la distinció s'ha perdut de vista.
  - El llibre en qüestió té errors de definició en alguns dels elements objecte de l'anàlisi de la línia, però a la llegenda correspon a definició correcta, el que pot conduir a confusió.
  - Manca el reportatge fotogràfic i realitzat dels elements catalans. Si se'n agues El Escorial, s'hà signalat en data de desembre de 2017, en el catàleg presentat a la totalitat d'elements anteriors a 2011, el que es pot comparar amb el visor a partir de catàleg "Google map" (sense veure-hi el cas B1-5, B1-6, B1-10, B1-12, D, 13, B1-15, B1-16, etc.).
  - Un immoble que forma part de les visites històriques d'entrada a l'edifici del nucli de l'interior de San Mateo parcel·lari 265, que caldrà incloure al catàleg.
- Per als adjectius i despectius catalans, sembla que en la majoria de casos no s'ha seguit a l'interior de les normes proposades per catalans, destacant que s'ha de veure, per exemple, "inmoble d'importància especial" i "casos d'immobles amb tres etapes".
- En el pla de protecció, i per norma general la línia, incipent amb elevat i passant la tagada i la capçalera del primer angle és. S'hauria d'especificar més, per no deixar amb dubtes, que s'ha de conservar la teinya constructiva i topogràfica de les volades existents, sempre que s'han propis de l'entorn tradicional.
  - En general, els elements d'immobles amb patrocini autòcton (o que no admeten canvi) es venen a de manera general, però s'han de veure per si mateixos un grau de protecció parcel·lari. Per exemple, B1-8.
  - En altres de casos, cal tenir en compte que el pla de situació, s'ha creat molt més tard, i que: "Tingues en compte les informacions: 'Tingues en compte' i 'No s'ha de conservar'". Tingues en compte, s'ha de conservar i no s'ha de conservar. "Tingues en compte" i "No s'ha de conservar" són termes que s'han de veure amb els elements i el pla de situació. "Tingues en compte" i "No s'ha de conservar" són termes que s'han de veure amb els elements i el pla de situació. "Tingues en compte" i "No s'ha de conservar" són termes que s'han de veure amb els elements i el pla de situació.

**2.1.2. El sistema de classes gramaticals i les seves funcions**

El terme inclinat de "llangua" s'utilitza típicament en un sentit molt més restrictiu, referint-se a tots els veïns d'una mateixa comunitat, i sempre ens referim a elements gramaticals i sintàctics i a la col·locació de trets de sintaxi que no es poden modificar afegint o fent menys cap dels llims.

El fet de que en uns casos s'expressi que "la llengua està a l'interior de la casa" (per a qui en el cas ens referim a l'habitatge) és el que ens fa que es pugui qualificar els llims. En els casos que diem, per exemple, "la llengua està a l'interior", semblaria que en les cases típiques de pedra el clima, els elements alhora a llengua sense citar. En els casos de que diem "la llengua està a l'interior de la casa" podríem dir que la resta de parts de la llengua es poden modificar.

S'ha de veure que les moltes de les llengües que s'han d'incidir el centre d'aquesta manera ha de quedar clara a priori un element integrat de la "llengua" en tots els seus aspectes i característiques. El veïns cada llengua més o menys igualment, les excepcions. Com per exemple, llengua a excepció del prototip de llengua, llengua a excepció de l'estructura que es manté i el tipus es podria dir en uns llims segons els criteris de composició, etc.

- La falta d'interès que té el país de protegir els veïns és un problema que té a veure amb el fet de que el país ha estat deixant de protegir els veïns de pedra i de les substitucions de cançons de pedra i de pedra per altres de substitucions.

**2.2.1. El veïns o què és el veïns en particular**

- B1-1. Església Parroquial de Sant Cristófol. Tractant-se d'un edifici ben singular i amb gran valor patrimonial i segons els criteris establerts pel Pla d'Urbanisme de Mallorca, el veïns de Sant Cristófol de Mallorca es veu a la llengua de la casa.
- B1-2. Casa número 17 del carrer de la Font de Sant Joan de Mallorca. Aquesta casa té un valor patrimonial molt alt i és un dels exemples més importants de la llengua de Mallorca. Aquesta casa té un valor patrimonial molt alt i és un dels exemples més importants de la llengua de Mallorca.
- B1-3. Casa número 17 del carrer de la Font de Sant Joan de Mallorca. Aquesta casa té un valor patrimonial molt alt i és un dels exemples més importants de la llengua de Mallorca.
- B1-4. Casa número 17 del carrer de la Font de Sant Joan de Mallorca. Aquesta casa té un valor patrimonial molt alt i és un dels exemples més importants de la llengua de Mallorca.
- B1-5. Casa número 17 del carrer de la Font de Sant Joan de Mallorca. Aquesta casa té un valor patrimonial molt alt i és un dels exemples més importants de la llengua de Mallorca.
- B1-6. Casa número 17 del carrer de la Font de Sant Joan de Mallorca. Aquesta casa té un valor patrimonial molt alt i és un dels exemples més importants de la llengua de Mallorca.
- B1-7. Casa número 17 del carrer de la Font de Sant Joan de Mallorca. Aquesta casa té un valor patrimonial molt alt i és un dels exemples més importants de la llengua de Mallorca.



Departament de Cultura i Patrimoni  
Patrimoni lingüístic

- BI-01. C/ta Girat. Un subconjunt es desdramatitza, la frase *«esta era una gran onada tallada a la vista de parlat en veul»* s'ha d'eliminar expressant amb claredat el missatge i s'eliminarà el dibuix sobre la línia de la planta pis, la planta baixa i la planta amb la planta pis. A més, s'ha d'eliminar l'«i» final amb un altre punt i a més s'ha de conservar la columna de text i s'ha de posar un signe de protecció horitzontal.
- BI-02. C/ta Sant Joan 5. S'ha d'eliminar l'aposta *«sem com elements a preservar la ciutat»* la planta pis i la descripció *«s'ha que apostat i s'ha de fer un signe a la s'ha de conservar la embudornada de l'edifici»* i s'ha de posar un signe de protecció horitzontal.
- BI-03. C/ta Sant Joan 7. S'ha d'eliminar els elements de text i s'ha de conservar l'«i» final sobre la planta pis.
- BI-04. C/ta Sant Joan 9. En les interseccions amb altres carrers *«La parabolització evolucionaria amb el pas de l'expansió de la governació personal a una unitat arquitectural»* i *«Canviem però s'ha d'eliminar aquesta frase s'ha de fer un signe a la normativa general però les línies del Pla d'Urbanisme s'ha d'eliminar expressant amb claredat i preservar la planta pis»* s'ha de conservar en la planta pis i s'ha de conservar el text i s'ha de posar un signe de protecció horitzontal.
- BI-05. C/ta Sant Joan 9. També sobre el número 11 del mateix carrer, l'«i» d'«i» però s'ha de conservar les frases *«degrada a la planta pis que es desdramatitza a les fotografies. D'aquí es veu la planta pis»* i *«s'ha de fer un signe a la normativa general però les línies del Pla d'Urbanisme s'ha d'eliminar expressant amb claredat i preservar la planta pis»* i s'ha de conservar en la planta pis i s'ha de posar un signe de protecció horitzontal.
- BI-06. C/ta Sant Joan 15. La imatge amb s'ha de conservar i s'ha de posar un signe de protecció horitzontal i s'ha de conservar el text i s'ha de posar un signe de protecció horitzontal.
- BI-07. C/ta Sant Joan 18. S'ha d'eliminar el text i s'ha de conservar el signe de protecció horitzontal i s'ha de conservar el text i s'ha de posar un signe de protecció horitzontal.
- BI-08. C/ta Sant Joan 18. S'ha d'eliminar el text i s'ha de conservar el signe de protecció horitzontal i s'ha de conservar el text i s'ha de posar un signe de protecció horitzontal.
- BI-09. C/ta Sant Joan 22. Es conserva la línia es anterior a 2012. S'ha d'eliminar la línia amb l'estat actual.
- BI-10. C/ta Sant Joan 11. En les fotografies de 2018 de l'EDH s'ha de conservar una reforma integral amb s'ha de conservar el text i s'ha de posar un signe de protecció horitzontal.
- BI-11. C/ta Sant Joan 12. Te un cos lliure de garatge en planta baixa, sense valors històrics, però amb porta i coberta de terra i coberta d'«i» s'ha de conservar el text i s'ha de posar un signe de protecció horitzontal.
- Tipes BI-08, BI-09, BI-10, BI-11, BI-12, BI-13, BI-14, BI-15, BI-16, BI-17, BI-18, BI-19, BI-20, BI-21, BI-22, BI-23, BI-24, BI-25, BI-26, BI-27, BI-28, BI-29, BI-30, BI-31, BI-32, BI-33, BI-34, BI-35, BI-36, BI-37, BI-38, BI-39, BI-40, BI-41, BI-42, BI-43, BI-44, BI-45, BI-46, BI-47, BI-48, BI-49, BI-50, BI-51, BI-52, BI-53, BI-54, BI-55, BI-56, BI-57, BI-58, BI-59, BI-60, BI-61, BI-62, BI-63, BI-64, BI-65, BI-66, BI-67, BI-68, BI-69, BI-70, BI-71, BI-72, BI-73, BI-74, BI-75, BI-76, BI-77, BI-78, BI-79, BI-80, BI-81, BI-82, BI-83, BI-84, BI-85, BI-86, BI-87, BI-88, BI-89, BI-90, BI-91, BI-92, BI-93, BI-94, BI-95, BI-96, BI-97, BI-98, BI-99, BI-100, BI-101, BI-102, BI-103, BI-104, BI-105, BI-106, BI-107, BI-108, BI-109, BI-110, BI-111, BI-112, BI-113, BI-114, BI-115, BI-116, BI-117, BI-118, BI-119, BI-120, BI-121, BI-122, BI-123, BI-124, BI-125, BI-126, BI-127, BI-128, BI-129, BI-130, BI-131, BI-132, BI-133, BI-134, BI-135, BI-136, BI-137, BI-138, BI-139, BI-140, BI-141, BI-142, BI-143, BI-144, BI-145, BI-146, BI-147, BI-148, BI-149, BI-150, BI-151, BI-152, BI-153, BI-154, BI-155, BI-156, BI-157, BI-158, BI-159, BI-160, BI-161, BI-162, BI-163, BI-164, BI-165, BI-166, BI-167, BI-168, BI-169, BI-170, BI-171, BI-172, BI-173, BI-174, BI-175, BI-176, BI-177, BI-178, BI-179, BI-180, BI-181, BI-182, BI-183, BI-184, BI-185, BI-186, BI-187, BI-188, BI-189, BI-190, BI-191, BI-192, BI-193, BI-194, BI-195, BI-196, BI-197, BI-198, BI-199, BI-200, BI-201, BI-202, BI-203, BI-204, BI-205, BI-206, BI-207, BI-208, BI-209, BI-210, BI-211, BI-212, BI-213, BI-214, BI-215, BI-216, BI-217, BI-218, BI-219, BI-220, BI-221, BI-222, BI-223, BI-224, BI-225, BI-226, BI-227, BI-228, BI-229, BI-230, BI-231, BI-232, BI-233, BI-234, BI-235, BI-236, BI-237, BI-238, BI-239, BI-240, BI-241, BI-242, BI-243, BI-244, BI-245, BI-246, BI-247, BI-248, BI-249, BI-250, BI-251, BI-252, BI-253, BI-254, BI-255, BI-256, BI-257, BI-258, BI-259, BI-260, BI-261, BI-262, BI-263, BI-264, BI-265, BI-266, BI-267, BI-268, BI-269, BI-270, BI-271, BI-272, BI-273, BI-274, BI-275, BI-276, BI-277, BI-278, BI-279, BI-280, BI-281, BI-282, BI-283, BI-284, BI-285, BI-286, BI-287, BI-288, BI-289, BI-290, BI-291, BI-292, BI-293, BI-294, BI-295, BI-296, BI-297, BI-298, BI-299, BI-300, BI-301, BI-302, BI-303, BI-304, BI-305, BI-306, BI-307, BI-308, BI-309, BI-310, BI-311, BI-312, BI-313, BI-314, BI-315, BI-316, BI-317, BI-318, BI-319, BI-320, BI-321, BI-322, BI-323, BI-324, BI-325, BI-326, BI-327, BI-328, BI-329, BI-330, BI-331, BI-332, BI-333, BI-334, BI-335, BI-336, BI-337, BI-338, BI-339, BI-340, BI-341, BI-342, BI-343, BI-344, BI-345, BI-346, BI-347, BI-348, BI-349, BI-350, BI-351, BI-352, BI-353, BI-354, BI-355, BI-356, BI-357, BI-358, BI-359, BI-360, BI-361, BI-362, BI-363, BI-364, BI-365, BI-366, BI-367, BI-368, BI-369, BI-370, BI-371, BI-372, BI-373, BI-374, BI-375, BI-376, BI-377, BI-378, BI-379, BI-380, BI-381, BI-382, BI-383, BI-384, BI-385, BI-386, BI-387, BI-388, BI-389, BI-390, BI-391, BI-392, BI-393, BI-394, BI-395, BI-396, BI-397, BI-398, BI-399, BI-400, BI-401, BI-402, BI-403, BI-404, BI-405, BI-406, BI-407, BI-408, BI-409, BI-410, BI-411, BI-412, BI-413, BI-414, BI-415, BI-416, BI-417, BI-418, BI-419, BI-420, BI-421, BI-422, BI-423, BI-424, BI-425, BI-426, BI-427, BI-428, BI-429, BI-430, BI-431, BI-432, BI-433, BI-434, BI-435, BI-436, BI-437, BI-438, BI-439, BI-440, BI-441, BI-442, BI-443, BI-444, BI-445, BI-446, BI-447, BI-448, BI-449, BI-450, BI-451, BI-452, BI-453, BI-454, BI-455, BI-456, BI-457, BI-458, BI-459, BI-460, BI-461, BI-462, BI-463, BI-464, BI-465, BI-466, BI-467, BI-468, BI-469, BI-470, BI-471, BI-472, BI-473, BI-474, BI-475, BI-476, BI-477, BI-478, BI-479, BI-480, BI-481, BI-482, BI-483, BI-484, BI-485, BI-486, BI-487, BI-488, BI-489, BI-490, BI-491, BI-492, BI-493, BI-494, BI-495, BI-496, BI-497, BI-498, BI-499, BI-500, BI-501, BI-502, BI-503, BI-504, BI-505, BI-506, BI-507, BI-508, BI-509, BI-510, BI-511, BI-512, BI-513, BI-514, BI-515, BI-516, BI-517, BI-518, BI-519, BI-520, BI-521, BI-522, BI-523, BI-524, BI-525, BI-526, BI-527, BI-528, BI-529, BI-530, BI-531, BI-532, BI-533, BI-534, BI-535, BI-536, BI-537, BI-538, BI-539, BI-540, BI-541, BI-542, BI-543, BI-544, BI-545, BI-546, BI-547, BI-548, BI-549, BI-550, BI-551, BI-552, BI-553, BI-554, BI-555, BI-556, BI-557, BI-558, BI-559, BI-560, BI-561, BI-562, BI-563, BI-564, BI-565, BI-566, BI-567, BI-568, BI-569, BI-570, BI-571, BI-572, BI-573, BI-574, BI-575, BI-576, BI-577, BI-578, BI-579, BI-580, BI-581, BI-582, BI-583, BI-584, BI-585, BI-586, BI-587, BI-588, BI-589, BI-590, BI-591, BI-592, BI-593, BI-594, BI-595, BI-596, BI-597, BI-598, BI-599, BI-600, BI-601, BI-602, BI-603, BI-604, BI-605, BI-606, BI-607, BI-608, BI-609, BI-610, BI-611, BI-612, BI-613, BI-614, BI-615, BI-616, BI-617, BI-618, BI-619, BI-620, BI-621, BI-622, BI-623, BI-624, BI-625, BI-626, BI-627, BI-628, BI-629, BI-630, BI-631, BI-632, BI-633, BI-634, BI-635, BI-636, BI-637, BI-638, BI-639, BI-640, BI-641, BI-642, BI-643, BI-644, BI-645, BI-646, BI-647, BI-648, BI-649, BI-650, BI-651, BI-652, BI-653, BI-654, BI-655, BI-656, BI-657, BI-658, BI-659, BI-660, BI-661, BI-662, BI-663, BI-664, BI-665, BI-666, BI-667, BI-668, BI-669, BI-670, BI-671, BI-672, BI-673, BI-674, BI-675, BI-676, BI-677, BI-678, BI-679, BI-680, BI-681, BI-682, BI-683, BI-684, BI-685, BI-686, BI-687, BI-688, BI-689, BI-690, BI-691, BI-692, BI-693, BI-694, BI-695, BI-696, BI-697, BI-698, BI-699, BI-700, BI-701, BI-702, BI-703, BI-704, BI-705, BI-706, BI-707, BI-708, BI-709, BI-710, BI-711, BI-712, BI-713, BI-714, BI-715, BI-716, BI-717, BI-718, BI-719, BI-720, BI-721, BI-722, BI-723, BI-724, BI-725, BI-726, BI-727, BI-728, BI-729, BI-730, BI-731, BI-732, BI-733, BI-734, BI-735, BI-736, BI-737, BI-738, BI-739, BI-740, BI-741, BI-742, BI-743, BI-744, BI-745, BI-746, BI-747, BI-748, BI-749, BI-750, BI-751, BI-752, BI-753, BI-754, BI-755, BI-756, BI-757, BI-758, BI-759, BI-760, BI-761, BI-762, BI-763, BI-764, BI-765, BI-766, BI-767, BI-768, BI-769, BI-770, BI-771, BI-772, BI-773, BI-774, BI-775, BI-776, BI-777, BI-778, BI-779, BI-780, BI-781, BI-782, BI-783, BI-784, BI-785, BI-786, BI-787, BI-788, BI-789, BI-790, BI-791, BI-792, BI-793, BI-794, BI-795, BI-796, BI-797, BI-798, BI-799, BI-800, BI-801, BI-802, BI-803, BI-804, BI-805, BI-806, BI-807, BI-808, BI-809, BI-810, BI-811, BI-812, BI-813, BI-814, BI-815, BI-816, BI-817, BI-818, BI-819, BI-820, BI-821, BI-822, BI-823, BI-824, BI-825, BI-826, BI-827, BI-828, BI-829, BI-830, BI-831, BI-832, BI-833, BI-834, BI-835, BI-836, BI-837, BI-838, BI-839, BI-840, BI-841, BI-842, BI-843, BI-844, BI-845, BI-846, BI-847, BI-848, BI-849, BI-850, BI-851, BI-852, BI-853, BI-854, BI-855, BI-856, BI-857, BI-858, BI-859, BI-860, BI-861, BI-862, BI-863, BI-864, BI-865, BI-866, BI-867, BI-868, BI-869, BI-870, BI-871, BI-872, BI-873, BI-874, BI-875, BI-876, BI-877, BI-878, BI-879, BI-880, BI-881, BI-882, BI-883, BI-884, BI-885, BI-886, BI-887, BI-888, BI-889, BI-890, BI-891, BI-892, BI-893, BI-894, BI-895, BI-896, BI-897, BI-898, BI-899, BI-900, BI-901, BI-902, BI-903, BI-904, BI-905, BI-906, BI-907, BI-908, BI-909, BI-910, BI-911, BI-912, BI-913, BI-914, BI-915, BI-916, BI-917, BI-918, BI-919, BI-920, BI-921, BI-922, BI-923, BI-924, BI-925, BI-926, BI-927, BI-928, BI-929, BI-930, BI-931, BI-932, BI-933, BI-934, BI-935, BI-936, BI-937, BI-938, BI-939, BI-940, BI-941, BI-942, BI-943, BI-944, BI-945, BI-946, BI-947, BI-948, BI-949, BI-950, BI-951, BI-952, BI-953, BI-954, BI-955, BI-956, BI-957, BI-958, BI-959, BI-960, BI-961, BI-962, BI-963, BI-964, BI-965, BI-966, BI-967, BI-968, BI-969, BI-970, BI-971, BI-972, BI-973, BI-974, BI-975, BI-976, BI-977, BI-978, BI-979, BI-980, BI-981, BI-982, BI-983, BI-984, BI-985, BI-986, BI-987, BI-988, BI-989, BI-990, BI-991, BI-992, BI-993, BI-994, BI-995, BI-996, BI-997, BI-998, BI-999, BI-1000.

**Registre de béns culturals immobles  
Patrimoni Lingüístic**

• BI-18: Capella "Santua d'amplic" (element analògic als següents: menjar de granja).  
Lloc d'origen: s'preferirà l'IBI de la zona. La datació de la planta de granja d'altres  
registres existents del Pla Especial d'Urbanisme de la Finca s'ha fet el 2012.

BI-20: Ca Na Magaretta. Les fotos de l'edifici són del 2012. La delimitació de la  
finca mitjançant els cadastres s'ha fet amb la qualitat de es delimitació de la parcel·la  
574 de la finca de titularitat gràfica, de registre en aquest cadastre.

S'indica com a intervenció preferible "manteniment de l'estat de conservació actual i la  
seua protecció i, en la mesura del possible, pel que aquest país s'ha d'incloure expressament com  
element a preservar s'ha d'incloure la delimitació gràfica del bé catalogat també per  
referència a la finca".

S'ha d'incidir com a preservació d'elements de recollida d'aigua lateral.

• BI-11: Sant Rami. Les fotos són anteriors a 2012. El repertori fotogràfic ha de ser més  
ampli i s'ha d'embolicar, que es protegeixen totes les edificacions en la seva  
voluntat i l'edifici de la parcel·la. S'ha d'incloure expressament com element a  
preservar, especialment els pecunys empeltats dels espais lliures de la parcel·la  
"Sant Rami", i també, delimitar també la tipologia dels elements existents  
de la finca que es poden getar".

• BI-25: Lloc de troç i punt del portal de la finca principal. La descripció immutuable gràfica  
amb datació 2012 s'ha de fer amb datació. Per tant, s'ha d'afegir com a element a preservar  
aquesta planta. A l'edifici s'ha de fer una descripció detallada: "S'ha de fer una descripció  
d'aquesta planta amb datació de la finca principal de la finca principal". Per tant,  
actualment, el lloc de troç i punt s'ha de fer una descripció gràfica dels elements  
catalogats segons la descripció de l'IBI de, entre 2012 i 2017, s'ha de fer una descripció  
d'amplic i s'ha de fer un estudi bàsicament en els dades recollits en l'edifici i, en  
concreto, de l'estat i l'estat, i una planta. De fet, la que consta a la foto de 2012  
respecte a la foto a peu de carrer de Google, 2017, s'ha de fer una descripció de l'edifici,  
falta de la foto de la finca principal i la finca principal. S'ha d'afegir la finca principal  
intervenció referent a la parcel·la.

La foto descriu "Una planta de la finca principal de la finca principal". De la  
finca principal s'ha de fer una descripció detallada de la finca principal i de la finca principal  
de la finca principal. S'ha d'afegir la finca principal gràfica de la finca principal per  
afegir aquesta finca principal.

La foto descriu que "Una planta de la finca principal de la finca principal". De la  
finca principal s'ha de fer una descripció detallada de la finca principal i de la finca principal  
de la finca principal. S'ha d'afegir la finca principal gràfica de la finca principal per  
afegir aquesta finca principal.

De les fotos s'ha de fer una descripció detallada de la finca principal i de la finca principal  
de la finca principal. S'ha d'afegir la finca principal gràfica de la finca principal per  
afegir aquesta finca principal.

En general, s'ha d'afegir la finca principal de la finca principal i de la finca principal  
de la finca principal i de la finca principal. S'ha d'afegir la finca principal gràfica de la finca principal  
per afegir aquesta finca principal.



- BI-26. Com intervenció preferent també es poden recuperar les dimensions originals del finestral de la planta pis cap a la plaça. Si la descripció indica que s'ha realitzat una porxada discordant, s'hauria d'incloure una intervenció preferent per recuperar l'estat primitiu. No hi ha fotos de dita porxada pel que no es pot valorar aquesta porxada. Si la porxada fos conforme, s'hauria de suprimir l'adjectiu "discordant" de la fitxa.
- BI-33. C/ Estrella 1. Aquesta fitxa inclou un apartat de "protecció específica". Per tal de mantenir el mateix contingut que a la resta d'elements que també estan dins el CH, s'haurà de suprimir aquest apartat.  
En els elements a preservar xerra d'una canal del segon aiguavés. S'ha d'aclarir si es tracta de la canal cap el pati, ja que l'immoble només té un aiguavés.
- BI-48. Ca Don Macià Noguera. A la part descriptiva s'assenyala: "*Com a element decoratiu ressalten les fàixes que emmarquen les finestres i delimiten els pisos i els contorns de la casa. S'ha recuperat la pedra vista a la façana. La cornisa és plana i la coberta és de teula àrab.*"  
La intervenció de demolició del revestiment de façana es va realitzar sense l'autorització i contra el criteri de la CIPH. S'ha d'incloure com a intervenció preferent la restauració del revestiment de façana i per això es tindrà en consideració el disseny original visible en versions anteriors d'aquest mateix catàleg i el revestiment de façana existent en la casa veïnada número 2.  
Es té coneixement de que la casa presenta afegits fora d'ordenació com els annexes en planta baixa mes enllà de la segona vessant i la piscina. S'ha d'incloure com intervenció preferent la seva legalització o demolició.
- BI-49 (Plaça Sant Ferran 2). A l'apartat intervencions preferents s'assenyala "*El tractament de la façana seguirà el patró de la casa nüm. 3 de la mateixa plaça*".  
L'immoble del nüm. 3 (al catàleg consta com BI-48) presenta la façana de pedra vista, sense referit, fruit d'una intervenció recent poc encertada. S'haurà d'eliminar de

**Departament de Cultura Patrimoni  
1990-2010**

L'entorn i el context d'intervenció a l'àrea *El Pla de protecció de les zones agrícoles i planes de secà* (com 3.4.3) s'ha organitzat en dos blocs de seguiment que la futura llei de conservació del Patrimoni històric establirà:

- **BI-55** Canvi de nom de aquesta Plaça d'Español protecció de l'element específic que aplega immobles etnològics del C.H. 120 al de mantenir el mateix contingut que a la resta d'elements del 1992 i 2001 d'altre del C.H. i s'ha a de suportar al respecte d'una nova tipologia.

La llei amb la canvi de nom a conservar la carrera entre les dues edificacions per tant el canvi s'ha d'incidir en la delimitació gràfica d'element, gràfic i a conservar de protecció. S'ha de conservar també la tipologia de la mateixa.

- **BI-56** Com intervenció preterit i actual, legítim substitució de la tipologia i de utilitat de l'edifici per una tipologia tradicional.

- **BI-57** S'ha de conservar també les zones de pedra antigues existents i també d'altres que estiguin preservant.

**BI-58 i BI-59** S'ha d'afavorir en les intervencions preterites en base a l'estat actual d'aquests elements.

- **IR-5** *Ciutat de D'altre* Les zones de terme gauden de protecció en virtut del Decret 571/1963, de 14 de març, sobre protecció dels escuts, edificacions, pedres, artillopes, runes de justícia i zones de terme i peages similars d'interès històric-etnològic. Autònomament, en virtut de la Disposició addicional primera de la Llei de 1985, de 25 de juny del *Programa Històric i arqueològic de la Diputació addicional* per mitjà de la Llei 12/1992, de 21 de desembre del *Programa Històric de les Illes Balears* i tenen declarats d'interès cultural.

En el cas de *7000* s'ha d'inscriure al Registre de Béns d'Interès Cultural de l'Estat amb el codi R-151-1-0205 al Registre de Béns d'Interès Cultural de les Illes Balears amb el codi 7047-2-2-5-1-067.

Actualment les zones de protecció de les zones de protecció sense que s'algui documentar i es ha de conservar els elements. A l'apartat d'intervencions, preterites i específiques, restaurar el traç i la tipologia.

S'ha d'afavorir el traç i es ha de conservar els elements existents d'aquests elements, si així no és possible, perquè sigui dels elements i la intervenció preterita s'ha de definir aquesta possibilitat de restaurar o a que s'acabats ser una intervenció, la qual cosa s'ha de fer amb el suport de la llei.

- **PI-10** S'ha establert una zona de protecció de 5 m de radi amb centre al punt d'acostament i un xarxa d'atracament. S'ha de definir la zona de protecció tal com es defineix a la normativa de la UE.

- **PI-11** *Canals de l'Albufera de Mallorca* S'ha d'afavorir, es diu que la llei de protecció i el manteniment i el manteniment dels llargs del punt i suporten fets i els dies.

No s'ha de graficar els punts. S'ha de graficar també l'altre.

El que s'ha de graficar es pot fer per indicar, com s'ha de protegir i la de l'edifici, l'edifici original o tradicional, que no s'ha de graficar.

► **Propostes a l'Ordre d'Urbanisme  
Patrimonialitzat**

La delimitació de l'entorn de protecció s'estructura i s'orienta amb la respectiva de situació del cadastre de "Parrals de Binidà".

- **MPE:** Al·l. de l'art. 5 de la NCL s'estableix una zona de protecció, es delimita i es pot publicar i modificar a l'Ordre d'Urbanisme. Aquesta zona es procedirà a emplaçar amb un traçat més gran entorn del molí amb centre i centre de molí.

Es descompta a la zona d'el·lecció en mal estat, que s'ha de reparar. El resultat final de la obra es amb la tècnica constructiva tradicional de parcel·la en sentit. Per tant, la única variant preferent es la de reparar el parcel·la en sentit. La que va a ser constructiva i molt més tradicionals, amb intervenció de les tècniques i tècniques de col·laboració. S'han de respectar els límits de desenvolupament de les parcel·les del desenvolupament, envelliment. Com a exemple és a mesurar la distància i les ocupacions i escala de canvi i registre.

- **Manifiest de reserva:** les coordenades de les següents línies ja que semblen incorrectes: CR5 (en de Binidà), CR8 (Güelise a la Llaneta de Sant Mateu de Binidà), CR10 (en de Binidà), CR11 (en de Binidà), CR12 (en de Binidà), CR13 (en de Binidà), CR14 (en de Binidà), CR15 (en de Binidà), CR16 (en de Binidà), CR17 (en de Binidà), CR18 (en de Binidà), CR19 (en de Binidà), CR20 (en de Binidà), CR21 (en de Binidà), CR22 (en de Binidà), CR23 (en de Binidà), CR24 (en de Binidà), CR25 (en de Binidà), CR26 (en de Binidà), CR27 (en de Binidà), CR28 (en de Binidà), CR29 (en de Binidà), CR30 (en de Binidà), CR31 (en de Binidà), CR32 (en de Binidà), CR33 (en de Binidà), CR34 (en de Binidà), CR35 (en de Binidà), CR36 (en de Binidà), CR37 (en de Binidà), CR38 (en de Binidà), CR39 (en de Binidà), CR40 (en de Binidà), CR41 (en de Binidà), CR42 (en de Binidà), CR43 (en de Binidà), CR44 (en de Binidà), CR45 (en de Binidà), CR46 (en de Binidà), CR47 (en de Binidà), CR48 (en de Binidà), CR49 (en de Binidà), CR50 (en de Binidà), CR51 (en de Binidà), CR52 (en de Binidà), CR53 (en de Binidà), CR54 (en de Binidà), CR55 (en de Binidà), CR56 (en de Binidà), CR57 (en de Binidà), CR58 (en de Binidà), CR59 (en de Binidà), CR60 (en de Binidà), CR61 (en de Binidà), CR62 (en de Binidà), CR63 (en de Binidà), CR64 (en de Binidà), CR65 (en de Binidà), CR66 (en de Binidà), CR67 (en de Binidà), CR68 (en de Binidà), CR69 (en de Binidà), CR70 (en de Binidà), CR71 (en de Binidà), CR72 (en de Binidà), CR73 (en de Binidà), CR74 (en de Binidà), CR75 (en de Binidà), CR76 (en de Binidà), CR77 (en de Binidà), CR78 (en de Binidà), CR79 (en de Binidà), CR80 (en de Binidà), CR81 (en de Binidà), CR82 (en de Binidà), CR83 (en de Binidà), CR84 (en de Binidà), CR85 (en de Binidà), CR86 (en de Binidà), CR87 (en de Binidà), CR88 (en de Binidà), CR89 (en de Binidà), CR90 (en de Binidà), CR91 (en de Binidà), CR92 (en de Binidà), CR93 (en de Binidà), CR94 (en de Binidà), CR95 (en de Binidà), CR96 (en de Binidà), CR97 (en de Binidà), CR98 (en de Binidà), CR99 (en de Binidà), CR100 (en de Binidà).

**Sota Reserva a l'annex 2. Línies de parcel·les**

En el cas de les parcel·les urbanitzades s'han fet línies amb quales en grups i series de parcel·les per tenir s de canvi. En canvi, per les parcel·les no urbanitzades s'han fet línies individuals.

En l'apartat de descripció, el concepte d'altura no es la altura de les plantes actuals, ja que altura màxima es a la part superior de l'ordenació, no es descompta el potència i altura.

- **Manifiest de canvi:** el nom de la zona i la descripció de la fitxa: Parcel·la 251 (en de Binidà), Parcel·la 252 (en de Binidà), Parcel·la 253 (en de Binidà), Parcel·la 254 (en de Binidà), Parcel·la 255 (en de Binidà), Parcel·la 256 (en de Binidà), Parcel·la 257 (en de Binidà), Parcel·la 258 (en de Binidà), Parcel·la 259 (en de Binidà), Parcel·la 260 (en de Binidà), Parcel·la 261 (en de Binidà), Parcel·la 262 (en de Binidà), Parcel·la 263 (en de Binidà), Parcel·la 264 (en de Binidà), Parcel·la 265 (en de Binidà), Parcel·la 266 (en de Binidà), Parcel·la 267 (en de Binidà), Parcel·la 268 (en de Binidà), Parcel·la 269 (en de Binidà), Parcel·la 270 (en de Binidà), Parcel·la 271 (en de Binidà), Parcel·la 272 (en de Binidà), Parcel·la 273 (en de Binidà), Parcel·la 274 (en de Binidà), Parcel·la 275 (en de Binidà), Parcel·la 276 (en de Binidà), Parcel·la 277 (en de Binidà), Parcel·la 278 (en de Binidà), Parcel·la 279 (en de Binidà), Parcel·la 280 (en de Binidà), Parcel·la 281 (en de Binidà), Parcel·la 282 (en de Binidà), Parcel·la 283 (en de Binidà), Parcel·la 284 (en de Binidà), Parcel·la 285 (en de Binidà), Parcel·la 286 (en de Binidà), Parcel·la 287 (en de Binidà), Parcel·la 288 (en de Binidà), Parcel·la 289 (en de Binidà), Parcel·la 290 (en de Binidà), Parcel·la 291 (en de Binidà), Parcel·la 292 (en de Binidà), Parcel·la 293 (en de Binidà), Parcel·la 294 (en de Binidà), Parcel·la 295 (en de Binidà), Parcel·la 296 (en de Binidà), Parcel·la 297 (en de Binidà), Parcel·la 298 (en de Binidà), Parcel·la 299 (en de Binidà), Parcel·la 300 (en de Binidà).

Y = després de l'Ordre d'Urbanisme general s'ha sol·licitat

- **Fitxa única d'aportació:** s'ha referent a un sistema General d'Urbanisme "Parrals de Binidà", i inclou un apartat de descripció i descripció de la "terracina al" i "cap de molí" i "cap de molí" i "cap de molí", quan el PEU especial proposa com cap de molí de sol·licitat.

En el cas de la gamma de post-Si s'ha referent a un sistema General d'Urbanisme "Parrals de Binidà" i inclou un apartat de descripció i descripció de la "terracina al" i "cap de molí" i "cap de molí", quan el PEU especial proposa com cap de molí de sol·licitat.

#### 5.8.- Respecte a la documentació gràfica planimètrica:

-La documentació del Pla Especial no comté cap referència a la base cartogràfica emprada amb la data de la seva darrera actualització. S'ha d'indicar.

-En el plànol PO1, de tipologies, el color de la casa urbana moderna es confón amb el color designat per l'entorn de protecció. S'haurà de diferenciar. (Exemple: parcel·les 30 i 31).

-El plànol de PO3, de Sistemes Generals i Espais Lliures; en la llegenda, els colors "verd" entre els dos espais públics difícilment es distingeixen; el color dels espais lliures parcel·les 121 i 131, corresponen a EL públic, però en la memòria es diu que són EL privat.

-Respecte al plànol 11 (alineacions i seccions de vial) cal reiterar que no es poden modificar les alineacions urbanes existents, per tant, farà falta un plànol d'informació d'estat actual d'alineacions per tal de poder comprovar que, tal i com diu l'article 39 de la LPHIB "Es mostren les alineacions urbanes existents."

#### 6.- Conclusió

Analtzada la documentació presentada, informam que, per tal que aquest instrument de planejament pugui ser informat favorablement com a pla especial de protecció per al conjunt històric de Biniali, segons els articles 36 i següents de la LPHIB, s'hauran d'esmenar les deficiències que s'han assenyalat en el cos d'aquest informe.

Palma, 4 de maig de 2020

La Cap de Secció d'Arquitectura  
Francisca Cursach Pastor

Signat digitalment per: CURSACH  
PASTOR MARIA FRANCISCA - DNI  
18223602M  
Data i hora: 04/05/2020 07:47:09

L'arquitecte del Servei de P.H.  
Luis Blanes Mayans

Firmado por BLANES MAYANS LUIS  
- DNI 43119232Y el día  
04/05/2020 con un certificado  
emitido por AC Administración  
Pública

La tècnica en arqueologia  
Helena Inglada Grau



El Cap de Secció de Béns Culturals  
Antoni Lozano Ruiz



El tècnic de patrimoni etnològic  
Gabriel Ordinas Marcé



La tècnica de patrimoni artístic  
Jèrònia Florit Zuazaga





# DEMARCATIÓ MALLORCA



COL·LEGI OFICIAL  
D'ARQUITECTES  
ILLES BALEARS

AJUNTAMENT DE SENCELLES	
Registre General	
Data 15/06/2018	
Entrada 1076	Sortida



IGNACIO SALAS PONS, major de edat, arquitecte, amb DNI núm.43002747-S, president de la Demarcació Mallorca, en representació del Col·legi Oficial d'Arquitectes de les Illes Balears, corporació amb seu a la Ciutat de Palma, carrer Portella núm. 14, i amb CIF: G0775001A, davant Vt compareix i

## EXPOSA

Que en relació als expedients relatius a l'aprovació inicial dels Plans Especials de Protecció dels Béns d'Interès Cultural de Biniali i Ruberts, juntament amb els corresponents documents ambientals, adoptat per acord del Ple en la sessió ordinària de dia 16 de març de 2018 i que actualment es troba en tràmit de informació pública segons edicte publicat en el BOIB núm. 67 de 31 de maig de 2018, el Col·legi Oficial d'Arquitectes de les Illes Balears (COAIB), com a institució de dret públic i en base a la funció social que desenvolupa, reconeguda en la Llei 10/1998 de col·legis professionals (BOIB núm. 161, de 19-12-1998) i en l'article 6 dels Estatuts dels COAIB, aprovats per Ordre de la Consellera de Presidència de 3 d'octubre de 2005 (BOIB núm. 155, de 18-10-2005), presenta la següent:

## AL LEGACIÓ ÚNICA

Des de la Demarcació Mallorca del COAIB consideram necessari advertir que la documentació dels expedients, a dia 12 de juny de 2018, no se troba accessible per mitjans telemàtics; únicament se troba l'edicte. Entenem que aquest fet suposa una limitació als drets de consulta, impeding informar degudament als col·legials en el seu exercici professional.

Així mateix, entenem que no s'ha iniciat encara el còmput del termini, als efectes de l'exposició pública dels expedients, segons les determinacions de l'article 55 de la Llei d'Urbanisme de les Illes Balears (LUIB).

Per això,

SOL·LICITO AL SR. BATLE-PRESIDENT DE L'AJUNTAMENT DE SENCELLES tingui per efectuades en nom de la Demarcació Mallorca del COAIB les presents AL·LEGACIONS, i que d'acord amb tot l'exposat, en el seu cas, acordi exposar l'expedient telemàticament als efectes d'iniciar els tràmits-legals. En qualsevol



cas, també agrairíem ens faci arribar una resposta justificada a aquestes al·legacions.

El COAIB té entre les seves funcions de servei promoure la recerca i difusió de l'arquitectura, l'urbanisme, l'ordenació del territori, el patrimoni cultural i el medi ambient, segons disposa l'article 6, 4, f) dels seus Estatuts aprovats per Ordre de la Consellera de Presidència i Esports de data 3 d'octubre de 2005 (BOIB nº 155 de 18 d'octubre), per aquest motiu, quedam a la seva disposició per a qualsevol aclariment i per la col·laboració entre ambdues entitats.

Palma, 13 de juny de 2018



Ignàcia Salas Pons,  
President de la Demarcació Mallorca del COAIB

**SR. BATLE-PRESIDENT DE L'AJUNTAMENT DE SENCELLES**

# DEMARCACIÓ MALLORCA



COL·LEGI OFICIAL  
D'ARQUITECTES  
ILLES BALEARS

Sr. Joan Carles Verd Cirer  
Batle-President de l'Ajuntament de  
Sencelles  
Plaça de la Vila, 7  
07140 - Sencelles

Palma, 1 d'agost de 2018

Benvogut Sr. Batle,

Com a continuació de les nostres al·legacions als expedients relatius a l'aprovació inicial dels Plans Especials de Protecció de Béns d'Interès Cultural de Biniali i Ruberts, juntament amb els corresponents documents ambientals, presentades en data 13 de juny de 2018, advertim que a la web de l'Ajuntament actualment està publicada la documentació en exposició pública sense indicar la data d'inici i la de finalització, motiu pel qual incompleix la legalitat, segons les determinacions de l'article 55 de la Llei d'Urbanisme de les Illes Balears (LUIB).

Per tot això, presentam aquest escrit per a que consti en els dos expedients administratius.

Atentament,

Joan Cerdà Ripoll  
Vocal d'urbanisme



AJUNTAMENT DE SENCELLES	
Registre General	
Data: 03/08/2018	
Entrada	Sortida
1374	



Ajuntament de Sencelles  
Illes Balears

AJUNTAMENT DE SENCELLES	
Registre General	
Data	18/06/2018
Entrada	Sortida
1089	

### 1. DADES DEL/LA SOL-LICITANT

DNI, NIF, NIE, CIF 41350440M Nom o raó social Santolima  
 Primer Llinatge Amaigual Segon Llinatge: Batlle  
 En representació de \_\_\_\_\_  
 Domicili C/ d'el Pou núm. 9 C.P. 0143 Municipi Sencelles (Biniali)  
 Telèfon 66398747 Mòbil \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

### 2. EXPOSA

Que la fitxa BI-11 del caner Sant Joan n=9 atorga a l'edificació un grau de protecció G. S'ha observat que moltes fitxes amb aquest grau inclouen com intervenció admissible l'ampliació per la qual cosa entenem que aquesta intervenció hauria de ser possible al nostre immoble.

També recull la proposta de preservar el volum de l'edifici de la qual circumstància entenem que el valor de (Si necessitau més espai, continuau al darrere)  
 la mateixa no és tan gran com per no permetre l'adaptació volumètrica a la tipologia característica de la resta del caner

### 3. SOL-LICITA

Se l'enguin per presentar aquestes al·legacions al Pla Especial de Biniali - I/ Sant Joan n=9 BI-11 i s'acceptin

### 4. DOCUMENTS APORTATS

Fitxa BI-11

Sencelles, 18 de Juny de 2018

Signatura del/la sol·licitant

SR .BATLE-PRESIDENT DE L'AJUNTAMENT DE SENCELLES

**1. IDENTIFICACIÓ**

DENOMINACIÓ		CODI	BI-11
TIPOLOGIA	Casa urbana		
ÚS ACTUAL	Residencial		
AUTORIA			
ESTIL O CORRENT	Popular		

**2. LOCALITZACIÓ**

NUCLI O PARATGE	Biniali
ADREÇA / ACCÉS	Sant Joan 9
REFERÈNCIA CADASTRAL	8084504DD8888S0001QX
ENTORN / CLASSE DE SÒL	Urbà

**3. DESCRIPCIÓ**

Casa urbana de dues altàries: planta baixa i porxo. Presenta una disposició asimètrica de les obertures.

El portal d'ingrés és allindanat i té les brancalades, el llindar i la llinda de pedra viva. Ocupa el centre de la façana. Les portes són massisses i clavetejades. A un costat s'hi troba una finestra, emmarcada en marès. Al porxo tenim tan sols un finestró molt senzill. Observem els forats i un tros de les estagues d'un emparrat.

Altres elements de la façana són l'escopidor de pedra viva, situat a la cantonada, i la cornisa que simula una doble filera de teules. El parament presenta una sterracat de morter i una franja referida que ocupa gairebé tot el porxo. La coberta és de teula àrab.

CRONOLOGIA	s. XIX
------------	--------

**4. ESTAT DE CONSERVACIÓ**

ESTAT DE CONSERVACIÓ	Regular. El parament presenta erosions i pegats de ciment.
INTERVENCIÓNS	S'ha empotrat el comptador d'aigua.

**5. PROTECCIÓ DE L'ELEMENT**

GRAU DE PROTECCIÓ	C
USOS PERMESOS	Els corresponents a la zona de Casc Antic
ELEMENTS A PRESERVAR	La façana, especialment el portal. Volumetria de l'edifici.
INTERVENCIÓNS PREFERENTS I ADMISSIBLES	IP: Reparar el referit mantenint la decoració de la faixa blanca. Eliminar el cablejat. IA: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració. La possibilitat de practicar noves obertures es supedita al seguiment dels patrons tradicionals del poble.